

**RICOH**

# WG-6

## 사용 설명서

본 제품의 일련번호는 배터리/카드 커버 내부에 기재되어 있습니다.

### 1장 기초 지식

**사용하기 전에 반드시 읽어 주십시오.**

RICOH Wg-6의 개요를 소개합니다.

### 2장 준비

**처음 사용 시에는 반드시 읽어 주십시오.**

전원을 켜면 촬영, 재생 등 카메라를 처음 사용하시는 분들도 기본적인 조작을 할 수 있게 됩니다.

### 3장~

**사용 목적에 따라 필요할 때 읽어 주십시오.**

다양한 촬영법, 재생 기능 외에 카메라 커스터마이징, PC 이용법 등이 기재되어 있습니다.

**Model: R02050**



## 개요

본 사용 설명서에는 본 카메라의 촬영 및 재생 기능을 사용하는 방법과 관련 주의사항이 기재되어 있습니다

본 카메라에서 사용 가능한 기능을 최대한 활용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오. 나중에 참고할 수 있도록 본 사용 설명서를 보관하십시오.

사용 시에는 카메라의 펌웨어를 최신 상태로 유지하실 것을 권장합니다.

최신 펌웨어에 대한 자세한 내용은 펌웨어 다운로드 페이지를 참조하십시오.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

|          |  |
|----------|--|
| 안전 주의 사항 | 카메라를 안전하게 사용하려면 모든 안전 주의 사항을 읽으십시오.  |
| 테스트 촬영   | 중요한 사진을 촬영하기 전에 테스트 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동하고 있는지 확인하십시오.   |
| 저작권      | 개인, 가정 또는 이와 유사한 제한된 목적 이외로 저작권자의 허가 없이 저작권으로 보호되고 있는 문서, 잡지 및 기타 매체의 복제 또는 변경은 금지되어 있습니다.   |
| 면책 사유    | 카메라 오작동으로 인한 이미지가 저장 또는 재생되지 않은 경우에 대해 RICOH COMPANY는 법적으로 책임을 지지 않습니다.  |
| 전파 간섭    | 다른 전자 장비 가까이에서 본 카메라를 조작하는 경우, 카메라와 기타 장비 모두에게 악영향을 줄 수 있습니다. 특히 TV 수신기나 라디오 가까이에서 카메라를 사용하는 경우 간섭이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 다음과 같이 조치하십시오. <ul style="list-style-type: none"><li>• TV 수신기나 라디오에서 최대한 멀리 떨어져서 카메라를 사용하십시오.</li><li>• TV 수신기나 라디오의 안테나 방향을 변경하십시오.</li><li>• 다른 콘센트를 사용하십시오.</li></ul> |

RICOH COMPANY의 서면 허가 없이는 본 발행물의 일부 또는 전체를 복제할 수 없습니다.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

본 설명서의 내용은 사전 고지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

본 설명서에 제공된 정보가 정확하도록 RICOH COMPANY는 모든 노력을 다해 본 설명서를 제작하였습니다. 본 설명서에 부족한 점이나 잘못, 기재 누락 등이 있을 경우에는 본 설명서 뒷표지에 기재된 연락처로 연락해 주십시오.

## 상표

- Microsoft, Windows는 미국과 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac, macOS, OS X는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- FlashAir™는 Toshiba Memory Corporation의 상표입니다.
- USB Type-C는 USB Implementers Forum의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 미국 및 기타 국가에서 HDMI Licensing, LLC의 등록 상표 또는 상표입니다.

회사명 및 제품명은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

- 본 제품은 Ricoh Company Ltd.가 디자인한 Ricoh RT Font를 사용합니다.

### AVC 특허 포트폴리오 라이선스

본 제품은 고객의 개인적 및 비상업적 용도를 위해

- (i) AVC 표준을 준수하는 비디오("AVC 비디오")를 인코딩 및/또는
- (ii) 개인적 활동과 관련하여 고객이 인코딩하거나 AVC 비디오를 제공하도록 허가를 받고 비디오 공급자로부터 얻은 AVC 비디오를 디코딩할 수 있도록

AVC PATENT PORTFOLIO 라이선스에 따라 사용이 허가되었습니다. 그 밖의 모든 사용에 대해서는 어떠한 라이선스도 부여되지 않으며 묵인되지 않습니다.




추가 정보는 MPEG LA, L.L.C에서 얻을 수 있습니다.

<http://www.mpegla.com>을 참조하십시오.

## 안전 주의 사항

### 기호

본 사용 설명서 및 카메라에는 신체적 손상 및 재산 피해를 방지하기 위해 여러 가지 기호가 사용되고 있습니다. 기호와 의미는 다음과 같습니다.

- |   |   |
|---|---|
|  | <b>위험</b> 이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상 등의 치명적인 위험을 당할 수 있습니다. |
|  | <b>경고</b> 이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.            |
|  | <b>주의</b> 이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 부상이나 물적 손상을 당할 수 있습니다.          |

### 표시 예



❗ 기호는 반드시 실행해야 하는 조치를 나타냅니다.



⊘ 기호는 금지 행위를 나타냅니다.

⊘ 기호는 원 안에 다른 기호를 표시하여 특정 금지행위를 나타냅니다.

● 예

⊘ 만지지 마십시오. ⊘ 분해하지 마십시오.

본 카메라를 안전하게 사용하기 위해 아래 주의 사항을 준수하십시오.

### 위험



● 카메라를 분해, 수리 또는 개조하지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다.



● 배터리를 분해, 개조 또는 직접 납땜하지 마십시오.



● 배터리를 불 속에 넣거나, 가열하거나, 화기 근처나 자동차 실내 등 온도가 높은 장소에서 사용하거나 방치하지 마십시오. 또한 물이나 바닷물 등에 담그거나 적시지 마십시오.



● 배터리에 구멍을 내거나, 두드리거나, 압력을 주거나, 떨어뜨리는 등 강한 충격을 주지 마십시오.



● 심각하게 손상되거나 변형된 배터리는 사용하지 마십시오.

## ⚠ 경고



- 연기나 이상한 냄새가 나는 등의 비정상적인 상황이 발생하면 즉시 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 가까운 서비스 센터에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.



- 카메라 내부에 금속 물질, 물, 액체 또는 기타 이물질이 들어간 경우는 바로 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 신속히 배터리와 메모리 카드를 꺼내십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 가까운 서비스 센터에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.










- 화상 모니터가 파손된 경우 화상 모니터 내부의 액정을 만지지 마십시오. 아래와 같이 적절한 응급 조치를 수행하십시오.
- 피부에 묻은 경우에는 액정을 닦아내고 물로 액정이 닿은 부위를 행군 후 비누로 잘 씻으십시오.
- 눈에 들어간 경우에는 깨끗한 물로 최소한 15분 정도 깨끗이 씻어낸 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 목으로 삼킨 경우에는 물로 입안을 잘 행구십시오. 물을 많이 마셔 토한 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오.







- 배터리 누수, 발열, 발화, 파열을 방지하기 위해 다음 사전 주의 사항을 준수하십시오.
- 본 카메라에 명확하게 권장되는 배터리 이외의 배터리는 사용하지 마십시오.
- 볼펜, 목걸이, 동전, 머리핀 등과 같이 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 전자 레인지나 고압 용기에 배터리를 넣지 마십시오.
- 사용 중 또는 충전 중에 배터리액이 새어나오거나 냄새가 나거나 변색된 경우에는 카메라 또는 배터리 충전기에서 즉시 배터리를 제거하고 화기에서 멀리 떨어뜨리십시오.



- 충전 중에 배터리 화재, 감전, 파열을 방지하기 위해 다음 사항을 준수하십시오.
- 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 또한 멀티 탭과 연장코드를 사용하지 마십시오.
- AC 코드를 손상시키거나 파손하거나 묶거나 개조하지 마십시오. 또한 전원 코드 위에 무거운 것을 올려놓거나 전원 코드를 잡아 당기거나 구부리지 마십시오.
- 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 뽑지 마십시오. 또한 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 플러그 부위를 잡고 뽑으십시오. 충전할 때에는 충전기가 덮이지 않도록 하십시오.

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>이 제품에서 사용하고 있는 배터리 및 SD 메모리 카드를 잘못해서 삼키지 않도록, 특히 유아·어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 삼켰을 경우는 인체에 해롭습니다. 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>이 제품을 유아와 어린이의 손이 닿는 곳에 방치하지 마십시오. 유아나 어린이는 '안전 주의 사항'과 '사용 시 주의 사항'의 내용을 이해하지 못하므로 사고 발생의 원인이 됩니다.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>낙하나 손상에 의해 내부가 노출된 경우 내부 부품을 만지지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다. 감전이나 화상에 주의하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 파손된 경우 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.</li> </ul>                                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>부엌 등 물기 또는 습기가 있는 곳에서 사용하는 경우, 카메라 내부가 젖지 않도록 주의하십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>인화성 가스, 휘발유, 벤진, 시너 또는 유사한 물질 가까이에서 카메라를 사용하지 마십시오. 폭발이나 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.</li> <li>항공기 내부 등 사용이 제한 또는 금지되어 있는 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 사고가 발생할 수 있습니다.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전원 플러그에 먼지가 있는 경우 먼지를 잘 닦아 내십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.</li> <li>가정용 콘센트를 사용하실 때는 반드시 전용 AC 어댑터를 사용해 주십시오. 전용 AC 어댑터를 사용하지 않으면 사용 화재, 감전 및 고장의 원인이 됩니다.</li> </ul>            |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>해외 여행 시 시종에서 판매하는 전자식 변압기에 배터리 충전기를 연결하지 마십시오. 화재, 감전 또는 제품이 고장날 수 있습니다.</li> </ul>  |

## ⚠ 주의

|   |  |
|---|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>배터리 누액이 피부에 닿으면 화상을 입을 수 있습니다. 파손된 배터리가 신체에 닿은 경우 닿은 부위를 즉시 물로 씻으십시오. (비누는 사용하지 마십시오.)<br/>배터리액 누수가 시작되면 즉시 카메라에서 배터리를 제거하고 배터리함을 닦은 후에 새 배터리로 교체하십시오.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전원 플러그는 콘센트에 확실하게 꽂으십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>카메라 내부가 젖지 않도록 하십시오. 또한, 젖은 손으로 조작할 때는 카메라 내부가 젖지 않도록 주의해서 조작하십시오. 감전될 수 있습니다.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>운전자를 향해 플래시를 발광하지 마십시오. 운전자가 시력을 잃어 교통 사고가 발생할 수 있습니다.</li> </ul>   |
| <b>액세서리 안전 주의 사항</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>별매품을 사용할 때는 해당 별매품을 사용하기 전에 동봉된 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.</li> </ul>  |

# 목차

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 개요.....               | 1         |
| 안전 주의 사항 .....        | 3         |
| <b>1 기초 지식</b> .....  | <b>10</b> |
| 패키지 구성품 확인 .....      | 10        |
| 각 부위의 이름과 기능.....     | 11        |
| 버튼 다이얼.....           | 13        |
| 화상 모니터 표시.....        | 15        |
| 촬영 화면.....            | 15        |
| 재생 화면.....            | 16        |
| 화면 표시 전환 .....        | 17        |
| 기능 설정 방법 .....        | 18        |
| 버튼으로 설정.....          | 18        |
| 메뉴에서 설정.....          | 21        |
| 메뉴 목록.....            | 23        |
| 📷 촬영설정 메뉴.....        | 23        |
| 🎬 동영상 메뉴.....         | 24        |
| ▶ 재생설정 메뉴.....        | 25        |
| C 커스터마이즈 메뉴.....      | 26        |
| 🔧 셋업 메뉴.....          | 28        |
| <b>2 준비하기</b> .....   | <b>30</b> |
| 배터리와 메모리 카드 삽입.....   | 30        |
| 배터리 및 메모리 카드 삽입 ..... | 30        |
| 배터리 충전.....           | 32        |
| 초기설정.....             | 34        |
| 전원 켜기.....            | 34        |
| 언어와 날짜 설정.....        | 35        |
| 메모리 카드 초기화.....       | 36        |
| 기본 촬영 방법 .....        | 37        |
| 자동 촬영.....            | 37        |
| 촬영한 이미지 확인 .....      | 38        |



### 3 다양한 사진 촬영

39

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 스틸사진 촬영.....                | 39 |
| 촬영 모드 설정 .....              | 39 |
| 노출 보정.....                  | 43 |
| 동영상 촬영.....                 | 44 |
| 동영상 재생.....                 | 46 |
| 포커스 모드 설정.....              | 47 |
| 수동으로 초점 맞추기(수동 포커스) .....   | 49 |
| 노출 설정.....                  | 50 |
| 측광방식 선택.....                | 50 |
| ISO 감도 설정.....              | 51 |
| 플래시 사용.....                 | 52 |
| 화이트 밸런스 설정 .....            | 54 |
| 화이트 밸런스를 수동으로 설정.....       | 55 |
| 드라이브 모드 설정 .....            | 56 |
| 셀프타이머로 촬영.....              | 56 |
| 연속 촬영.....                  | 57 |
| 리모컨으로 촬영 .....              | 58 |
| 노출을 변화시켜 촬영.....            | 59 |
| 기록 방식 설정 .....              | 60 |
| 스틸사진의 기록 설정.....            | 60 |
| 동영상의 기록 설정.....             | 60 |
| 화상톤과 보정 설정 .....            | 61 |
| 사진의 분위기를 결정해서 촬영(화상톤) ..... | 61 |
| 선명도/채도/조색/콘트라스트 설정.....     | 62 |
| 날짜 인쇄.....                  | 62 |
| 해상도를 높여서 촬영.....            | 62 |
| 계조 보정(D-Range 설정) .....     | 63 |
| 손떨림 보정.....                 | 63 |

### 4 다양한 재생과 편집

64

|                     |    |
|---------------------|----|
| 재생 방법 변경 .....      | 64 |
| 여러 개의 화상 표시.....    | 64 |
| 연속하여 재생(슬라이드쇼)..... | 65 |
| 화상을 회전하여 표시.....    | 66 |
| AV 기기와 연결.....      | 67 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 파일 정리.....       | 68 |
| 삭제.....          | 68 |
| 화상 복사.....       | 69 |
| 보호 설정.....       | 70 |
| 화상을 컴퓨터에 복사..... | 71 |
| 화상을 가공·편집.....   | 72 |
| 화상 크기 변경.....    | 72 |
| 필터로 가공.....      | 74 |
| 동영상 편집.....      | 75 |
| 제목 보정.....       | 77 |

## 5 설정 변경 78

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 자주 사용하는 설정값 등록.....      | 78 |
| 모드 다이얼 이용.....           | 78 |
| 설정을 파일에 저장.....          | 79 |
| 버튼 기능 커스터마이즈.....        | 80 |
| 동영상 버튼에 기능 등록.....       | 80 |
| 그린 버튼의 기능 변경.....        | 81 |
| 표시 및 소리 설정.....          | 82 |
| 시작 화면 설정.....            | 82 |
| 시작 시/종료 시의 표시 정보 설정..... | 82 |
| 라이브 뷰 표시 설정.....         | 82 |
| 화상 모니터의 밝기 설정.....       | 83 |
| 램프 설정.....               | 83 |
| 음량 설정.....               | 83 |
| 절전 설정.....               | 84 |
| 자동으로 전원 끄기.....          | 84 |
| 화상 모니터의 밝기 낮추기.....      | 84 |
| GPS 설정.....              | 86 |
| GPS 정보 표시.....           | 87 |
| 날짜 설정을 자동 보정.....        | 88 |
| 이동 경로 기록.....            | 88 |
| 방위 정보 설정.....            | 90 |
| GPS 정보 인쇄.....           | 91 |
| 파일 관리 설정.....            | 92 |
| 폴더/파일 설정.....            | 92 |
| 저작권 정보 설정.....           | 95 |
| 목적지의 날짜/시간을 기록.....      | 97 |

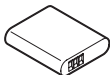
|                        |     |
|------------------------|-----|
| 별매품 장착 .....           | 98  |
| 와이드 컨버전 렌즈 .....       | 98  |
| AC 어댑터 .....           | 99  |
| 문제 해결 .....            | 100 |
| 전원 .....               | 100 |
| 촬영 .....               | 101 |
| 재생/삭제 .....            | 104 |
| 기타 .....               | 105 |
| 오류 메시지 .....           | 106 |
| 주요 사양 .....            | 108 |
| 카메라 본체 .....           | 108 |
| USB 전원 어댑터 AC-U1 ..... | 111 |
| 충전식 배터리 DB-110 .....   | 111 |
| 촬영 가능 매수/시간 .....      | 112 |
| 작동 환경 .....            | 113 |
| 해외에서 사용 시 .....        | 114 |
| 사용 시 주의 사항 .....       | 115 |
| 카메라 관리 및 보관 장소 .....   | 118 |
| 보증 정책 .....            | 120 |
| 색인 .....               | 122 |

## 패키지 구성품 확인

본 디지털 카메라를 사용하기에 앞서 패키지에 아래의 품목이 들어있는지 확인합니다.



**RICOH WG-6**



**충전식 배터리  
(DB-110)**



**USB 전원  
어댑터  
(AC-U1)**



**전원 플러그**



**매크로 스탠드  
(O-MS3)**

- USB 케이블(I-USB173)
- 핸드 스트랩(O-ST104)
- 사용 설명서(본 설명서)
- 방수 설계 정보
- 보증서



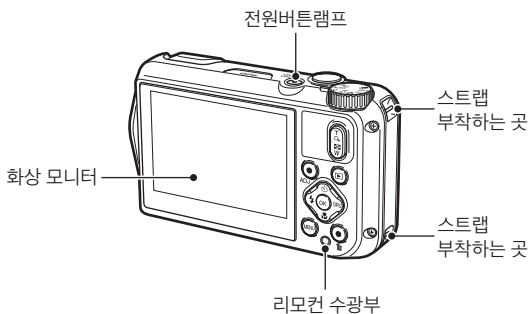
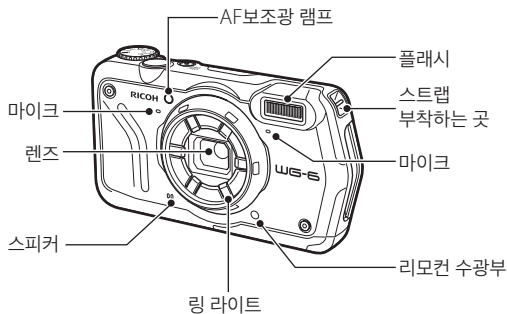
### 매크로 스탠드

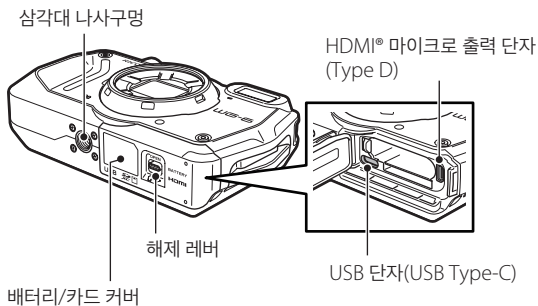
- 렌즈 부분에 돌리면서 끼워서 부착하고 피사체와의 거리를 1cm로 고정합니다. 디지털 현미경 모드 등에 사용합니다. (p.39)
- 매크로 스탠드를 부착하면 피사체에 따라 초점을 맞추기 어려운 경우가 있습니다.

## 각 부위의 이름과 기능

1

기  
초  
지  
식





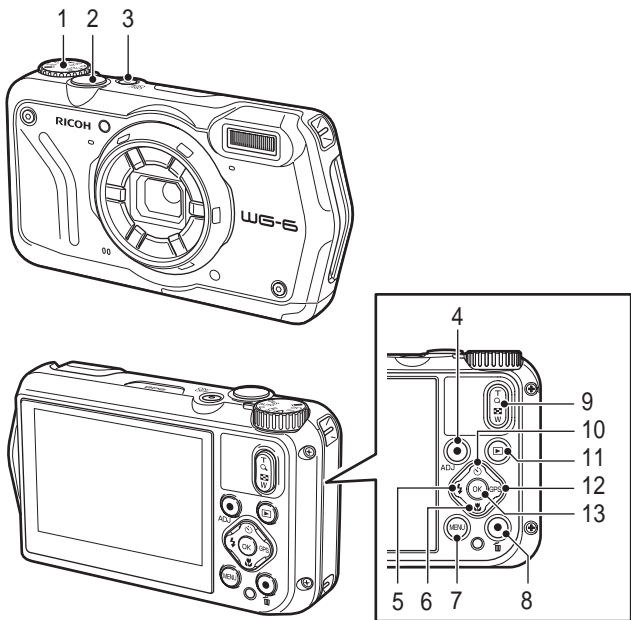
## 버튼. 다이얼

버튼과 다이얼의 기능을 설명합니다.

본 문서에서는 ( ) 안의 아이콘으로 설명합니다.

1

기  
초  
지  
식



### 1 모드 다이얼

촬영 모드를 전환합니다. (p.39)

### 2 셔터 버튼(SHUTTER)

화상을 촬영합니다.

반셔터로 AF가 작동합니다.

(p.37)

### 3 전원 버튼

전원의 켜기/끄기를 전환합니다.

(p.34)

**4 동영상/ADJ 버튼**

스틸사진 모드일 때 동영상을 촬영 시작/종료합니다. (p.44)

버튼에 ADJ 모드를 등록한 경우는 기능을 간단하게 불러올 수 있습니다. (p.19)

**5 플래시/왼쪽 버튼(🔦/◀)**

플래시 모드를 전환합니다.

(p.52)

항목을 선택 중은 커서를 왼쪽으로 이동합니다.

**6 포커스/아래쪽 버튼(🎯/▼)**

포커스 모드를 설정합니다.

(p.47)

항목을 선택 중은 커서를 아래쪽으로 이동합니다.

**7 MENU 버튼 (MENU)**

메뉴를 표시합니다. 메뉴 표시 중에 누르면 1개 이전 화면으로 돌아갑니다. (p.21)

**8 그린/삭제 버튼(📄)**

그린 모드에서 촬영합니다.

(p.40)

버튼에 기능을 등록한 경우는 등록된 기능을 불러옵니다.

(p.20)

재생 모드에서 화상을 삭제합니다.

(p.38)

**9 줌 버튼(🔍(T)/🔍(W))**

망원/광각을 전환합니다. (p.37)

**10 드라이브/위쪽 버튼(📶/▲)**

드라이브 모드를 설정합니다.

(p.56)

항목을 선택 중은 커서를 위쪽으로 이동합니다.

**11 재생 버튼 (🔄)**

촬영 모드/재생 모드를

전환합니다. (p.38)

**12 GPS/오른쪽 버튼(📶/▶)**

길게 눌러 GPS 기능의 켜짐/

꺼짐을 전환합니다. (p.87)

항목을 선택 중은 커서를

오른쪽으로 이동합니다.

**13 OK 버튼 (OK)**

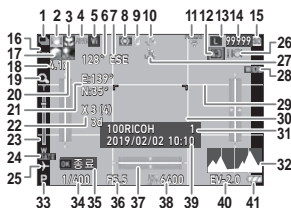
촬영 화면/재생 모드의 표시

정보를 전환합니다. (p.17)

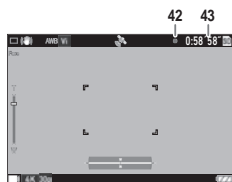
기능 설정 중은 선택 항목을 결정합니다.



## 촬영 화면



스틸사진 모드



동영상 모드

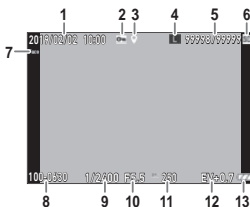
- 1 드라이브 모드(p.56)
- 2 손떨림보정/Movie SR(p.63)
- 3 포커스 모드(p.47)
- 4 화이트 밸런스(p.54)
- 5 화상톤(p.61)
- 6 전자 나침반 정보(p.90)
- 7 전자 나침반 방위 수치
- 8 측광 방식(p.50)
- 9 플래시 모드(p.52)
- 10 GPS 수신 상태(p.87)
- 11 FlashAir 통신 상태(p.31)
- 12 화상비(p.60)
- 13 기록사이즈(p.60)
- 14 남은 촬영 매수
- 15 기록 장소(p.31)
- 16 얼굴 검출(p.48)
- 17 하이라이트(p.63)
- 18 줌 배율(p.37)
- 19 디지털 줌(p.38)
- 20 색도 보정(p.63)

- 21 GPS 정보(p.87)
- 22 GPS 측위 품질
- 23 줌 바/포커스 막대  
(p.37, p.49)
- 24 날짜 삽입(p.62)
- 25 월드타임(p.97)
- 26 손떨림 경고
- 27 GPS 잠금(p.88)
- 28 컨버전 렌즈(p.98)
- 29 격자선(p.82)
- 30 포커스 프레임
- 31 저장 장소 폴더명(p.92)/  
파일 수
- 32 히스토그램
- 33 촬영 모드(p.39)
- 34 셔터 속도
- 35 조작 가이드
- 36 조리개값
- 37 전자수준기(p.82)
- 38 ISO 감도(p.50)

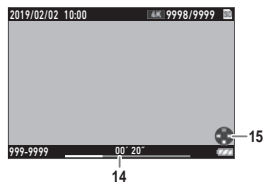
- 39 날짜 및 시간(p.35)  
40 노출 보정(p.43)  
41 배터리 상태(p.16)

- 42 동영상 기록 중  
43 기록 시간/남은 기록 시간

## 재생 화면



스틸사진 모드



동영상 모드

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1 촬영 날짜             | 9 셔터 속도         |
| 2 보호(p.70)          | 10 조리개값         |
| 3 GPS 정보(p.87)      | 11 ISO 감도       |
| 4 기록사이즈(p.60)       | 12 노출 보정        |
| 5 재생 파일 수/총 파일 수    | 13 배터리 상태(p.16) |
| 6 재생 소스             | 14 기록 시간/경과 시간  |
| 7 얼굴 검출(p.48)       | 15 조작 가이드       |
| 8 폴더/파일 번호 설정(p.92) |                 |

## 배터리 상태

배터리 잔량에 따라 아이콘 표시가 달라집니다.

|  |                          |
|--|--------------------------|
|  | 잔량이 충분합니다.               |
|  | 잔량이 줄어들기 시작했습니다.         |
|  | 잔량이 얼마 남지 않았습니다. 충전하십시오. |
|  | 곧 전원이 꺼집니다.              |
|  | 배터리에 이상이 있습니다.           |

## 화면 표시 전환

**OK**를 눌러서, 표시되는 정보를 전환할 수 있습니다.

### 촬영 모드

촬영 화면에서 표시 정보를 전환할 수 있습니다.

|            |   |
|------------|---|
| 표준 정보 표시   | 촬영 설정이나 전자수준기 등을 표시합니다.                         |
| 상세 정보 표시   | 표준 정보 및 나침반, GPS 정보를 표시합니다.                     |
| 격자선 표시     | 격자선이 표시됩니다. 측거 시에는 AF 프레임이 표시됩니다.               |
| 정보 표시 없음   | 측거 시에 AF 프레임이 표시됩니다.                            |
| 모니터 자동 OFF | <b>SHUTTER</b> 를 반누름할 때만 AF 프레임이나 라이브 뷰를 표시합니다. |



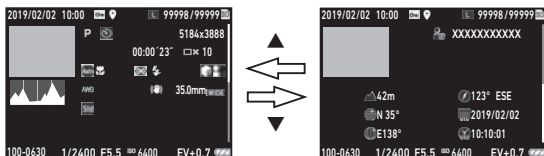
#### 메모

- 격자선 종류는 **C** 메뉴 [격자선 표시 옵션]에서 선택할 수 있습니다.  
(p.82)

### 재생 모드

1개 화상 표시에서는 ‘표준 정보 표시’, ‘상세 정보 표시’, ‘정보 표시 없음’으로 전환할 수 있습니다.

‘상세 정보 표시’에서는 ▲▼로 페이지를 전환합니다.



#### 메모

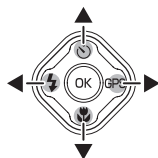
- 스틸사진과 동영상에서는 표시 내용이 다릅니다.

# 기능 설정 방법

## 버튼으로 설정

### 다이렉트 키로 설정

촬영 모드에서 ▲▼◀▶를 누르면 바로 설정할 수 있습니다. 다음 기능을 실행할 수 있습니다.



|               |                 |
|---------------|-----------------|
| ▲ (🕒)         | 드라이브 모드(p.56)   |
| ▼ (🌿)         | 포커스 모드(p.47)    |
| ◀ (🔋)         | 플래시 모드(p.52)    |
| ▶ (GPS) 길게 누름 | GPS 켜짐/꺼짐(p.87) |



### 메모

- 위의 기능은 **MENU**를 눌러 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.

## ADJ 모드로 설정

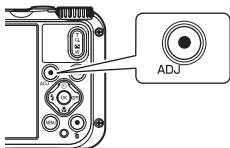
동영상 버튼의 기능을 **C** 메뉴 [ADJ버튼 설정 1]~[ADJ버튼 설정 5]로 변경하면 등록된 기능을 간단히 불러올 수 있습니다. (p.80)

### 1 **C** 메뉴 [동영상 버튼]을 [OFF]로 설정합니다.

ADJ 모드가 활성화됩니다.

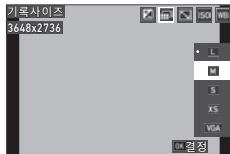
### 2 촬영 모드에서 동영상 버튼을 누릅니다.

ADJ 모드로 되고, 등록된 기능의 아이콘이 표시됩니다.



### 3 ◀▶로 기능을 선택합니다.

등록한 5개의 기능을 선택할 수 있습니다.



### 4 **OK**를 누릅니다.

선택한 기능이 설정되어 촬영할 수 있는 상태가 됩니다.

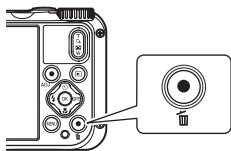
### 주의

- 동영상 버튼은 초기 설정에서는 동영상의 촬영 시작/종료 버튼으로 기능합니다. 동영상 버튼으로 동영상을 촬영하려면 **C** 메뉴 [동영상 버튼]을 [ON]으로 설정합니다. (p.44)

## 그린 버튼으로 설정

촬영 모드에서 그린 버튼을 누르면 등록된 기능을 실행할 수 있습니다.

초기 설정에서는 [그린모드]가 동작하여 그린 모드로 촬영할 수 있습니다. (p.40)



### 메모

- 그린 버튼 기능은 **C** 메뉴 [그린 버튼]에서 변경할 수 있습니다. (p.81)

## 메뉴에서 설정

거의 모든 기능은 메뉴에서 설정합니다.

### 1 **MENU**를 누릅니다.

메뉴가 표시됩니다.

카메라 상태에 따라 표시되는 메뉴가 다릅니다.

### 2 메뉴의 종류를 변경할 때는 ◀를 누른 후 ▲▼로 전환합니다.

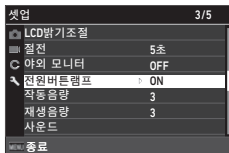


|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | 촬영설정 메뉴(p.23)<br>촬영 모드일 때만 표시됩니다. |
|  | 동영상 메뉴(p.24)<br>촬영 모드일 때만 표시됩니다.  |
|  | 재생설정 메뉴(p.25)<br>재생 모드일 때만 표시됩니다. |
|  | 커스터마이즈 메뉴(p.26)                   |
|  | 셋업 메뉴(p.28)                       |

### 3 ▶를 누릅니다.

### 4 ▲▼로 기능을 선택하고 설정할 기능이 있으면 ▶를 누릅니다.

선택한 기능의 설정값이 표시됩니다.

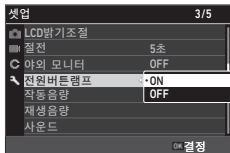


## 5 ▲▼로 설정값을 선택하고 OK를 누릅니다.




순서 4 화면으로 돌아갑니다.

**MENU**를 누르면 1개 이전 화면으로 돌아갑니다.

설정이 끝나면 **MENU**를 여러 번 눌러 원래 화면으로 돌아갑니다.



### 메모

- **MENU**를 누르면 직전에 조작한 메뉴 화면이 제일 먼저 표시됩니다. 상황에 맞는 메뉴를 표시하고자 할 때는  메뉴 [커서위치유지]를 [OFF]로 설정합니다.
- 설정한 값은 전원을 꺼도 저장됩니다. 설정 내용을 초기값으로 되돌리려면  메뉴 [초기화설정]에서 초기화 메뉴를 선택하고  메뉴 [설정 초기화]로 초기화를 실행합니다.



# 메뉴 목록

다음 메뉴가 있습니다. (밑줄: [ ]은 초기 설정)

## 📷촬영설정 메뉴

|            |  |      |
|------------|--|------|
| 포커스        | 표준, 매크로, 1cm 매크로, PF, 무한대, MF  | p.47 |
| AF         | 멀티, 스폿, 추적   | p.48 |
| 오토매크로      | ON, OFF  | p.47 |
| AF보조광      | ON, OFF  | p.48 |
| 측광방식       | 분할, 중앙, 스폿   | p.50 |
| ISO 감도     | AUTO, 125~6400   | p.51 |
| AUTO감도조정범위 | 125-200, 125-400, 125-800, 125-1600, 125-3200, 125-6400                              |      |
| 노출 보정      | -2.0~+2.0  | p.43 |
| 플래시 모드     | 자동, 발광금지, 강제발광, 자동+적목, 강제+적목, 링 라이트  | p.52 |
| 화이트 밸런스    | 오토 WB, 태양광, 그늘, 흐림, 주광색형광등, 주백색형광등, 백색 형광등, 전구색형광등, 백열등, 링 라이트, 매뉴얼 WB               | p.54 |
| 손떨림보정      | ON, OFF  | p.63 |
| 얼굴 검출      | ON, 스마일, 도움, 도움+스마일, OFF   | p.48 |
| 눈깜박임검출     | ON, OFF  | p.37 |
| 디지털 줌      | ON, OFF  | p.38 |
| 드라이브 모드    | OFF, 셀프타이머, 연속촬영, 고속연사, M연속, S연속, 리모컨, 오토브라켓   | p.56 |
| 링 라이트      | 선택: 모두, 우, 좌, 상, 하, OFF<br>밝기: 1~9[5]<br>점등 시간: 항상ON, 셔터 10초, 셔터 20초, 셔터 30초, 셔터 60초 | p.53 |

|            |                                  |      |
|------------|----------------------------------|------|
| 기록사이즈      | L, M, S, XS, VGA                 | p.60 |
| 화상비        | 4:3, 3:2, 1:1                    |      |
| 화질         | ☆☆☆, ☆☆, ☆                       |      |
| 화상톤        | 브라이트, 내추럴, 강렬 색감, 리버설필름, 모노크롬    | p.61 |
| D-Range 설정 | 하이라이트: 자동, OFF<br>새도 보정: 자동, OFF | p.63 |
| 선명도        | 소프트, 표준, 하드                      | p.62 |
| 채도         | 약, 표준, 강                         |      |
| 조색         | 파랑, 흑백, 세피아                      |      |
| 콘트라스트      | 약, 표준, 강                         |      |
| 날짜인쇄       | 날짜, 날짜&시간, 시간, OFF               |      |
| 초해상력       | ON, OFF                          | p.62 |

## 동영상 메뉴

|           |  |      |
|-----------|--|------|
| 기록사이즈     | 4K 30fps, FullHD 30fps, HD 60fps, HD 30fps | p.60 |
| HDR       | ON, OFF                                    |      |
| 마이크       | ON, OFF                                    |      |
| 바람소리감소    | ON, OFF                                    |      |
| Movie SR  | ON, OFF                                    | p.63 |
| Movie SR+ | ON, OFF                                    |      |

|          |  |      |
|----------|--|------|
| 화상복사     | 내장 메모리>>>SD 카드, SD 카드>>>내장 메모리   | p.69 |
| 보호       | 1파일, 복수 선택, 전부선택, 전부취소   | p.70 |
| 회전       | 정위치, 좌 90° 회전, 180° 회전, 우 90° 회전   | p.66 |
| 슬라이드쇼    | 표시간격: 30초, 20초, 10초, 5초, 3초<br>화면효과: 와이프, 체커, 페이드, 랜덤, OFF<br>사운드효과: <u>ON</u> , OFF   | p.65 |
| 파일복원     | —  | p.69 |
| 리사이즈     | 기록 사이즈: L, M, XS, 2M, 1M, VGA<br>화질: ☆☆☆, ☆☆, ☆  | p.72 |
| 자르기      | —  | p.73 |
| 필터       | 작은얼굴필터: 5%, <u>7%</u> , 10%<br>여탁 필터: 1~5<br>디지털 필터: 흑백/세피아, 토이카메라, 복고풍,<br>컬러, 색추출, 색강조, 하이콘트라스트, 트윅클,<br>소프트, 어안, 미니어처, 밝기<br>HDR 필터 | p.74 |
| 동영상 편집   | 스틸사진 저장, 동영상 분할, 타이틀 화상 추가   | p.75 |
| 적목보정     | —  | p.77 |
| 시작 화면    | <u>가이드</u> 표시 시작 화면, RICOH, 사진, OFF  | p.82 |
| 화상 자동 회전 | ON, <u>OFF</u>   | p.66 |

## C 커스터마이징 메뉴

1

기  
초  
지  
식

|             |   |      |
|-------------|---|------|
| USER설정등록    | U1, U2  | p.78 |
| CALS 화소수    | L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA  | p.39 |
| CALS 화질     | ☆☆☆, ☆☆, ☆  |      |
| ADJ버튼 설정 1  | OFF, 노출보정[설정 1], 기록사이즈[설정   | p.80 |
| ADJ버튼 설정 2  | 2], 화상비[설정 3], ISO감도[설정 4], 화이트   |      |
| ADJ버튼 설정 3  | 밸런스[설정 5], 화상톤, 화질, 측광방식, AF,   |      |
| ADJ버튼 설정 4  | 얼굴 검출, 하이라이트 보정, 색도 보정, 야외  |      |
| ADJ버튼 설정 5  | 모니터   |      |
| 그린 버튼       | 그린모드, 노출보정, 기록사이즈, 화질, 화상비, 화이트 밸런스, ISO감도, AF, 얼굴 검출, 오토매크로, 측광방식, 하이라이트 보정, 색도보정, 선명도, 채도/조색, 콘트라스트, 야외 모니터 | p.81 |
| 시작 시 날짜 표시  | <u>ON</u> , OFF   | p.82 |
| 시작할 때 폴더 표시 | <u>ON</u> , OFF   |      |
| 종료화면표시      | <u>ON</u> , OFF   |      |
| 화상확인시간      | <u>0.5초</u> , 1초, 2초, 3초, HOLD, OFF   | p.37 |
| 퀵 줌         | ON, <u>OFF</u>  | p.38 |
| 격자선 표시 옵션   | <u>9분할</u> , 16분할   | p.82 |
| GPS         | ON, <u>OFF</u>  | p.87 |
| GPS 표시 모드   | <u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS  |      |
| GPS 잠금      | ON, <u>OFF</u>  |      |
| GPS자동시계보정   | ON, <u>OFF</u>  | p.88 |
| GPS 로그      | 로그 취득: 기록 간격, 기록 시간<br>로그 저장: NMEA, KML<br>로그 삭제  | p.88 |
| 나침반 표시      | <u>OFF</u> , 방위, 도, 방위/도  | p.90 |
| 나침반 보정      | —   |      |
| 나침반편각보정     | <u>TRUE</u> , MAG   |      |

|        |  |      |
|--------|--|------|
| 수준기 설정 | OFF, <u>수평+시프트</u> , 수평  | p.82 |
| 수준기 보정 | 설정 초기화<br>보정   |      |
| 입력촬영   | GPS 데이터 추가: LAT/LON, UTM, MGRS,<br><u>OFF</u><br>UTC 데이터 추가: ON, <u>OFF</u><br>나침반 입력 촬영: ON, <u>OFF</u> | p.91 |
| 컨버전 렌즈 | <u>OFF</u> , WIDE  | p.98 |
| 동영상 버튼 | <u>ON</u> , OFF  | p.45 |

|             |                             |      |
|-------------|-----------------------------|------|
| 초기화[카드]     | —                           | p.36 |
| 초기화[내장 메모리] | —                           |      |
| 새 폴더 옵션     | 표준, 날짜, 사용자지정               | p.92 |
| 파일 이름       | 표준, 사용자지정                   | p.94 |
| 파일연속번호      | ON, OFF                     | p.94 |
| 파일번호 재설정    | —                           | p.95 |
| 저작권 정보 첨부   | ON, OFF                     | p.95 |
| 저작권 정보      | 임의 32문자                     |      |
| 저작권정보 인쇄    | ON(덮어쓰기), ON(신규), OFF       | p.96 |
| 저작권정보 인쇄위치  | 좌, 중, 우                     |      |
| 저작권정보 글자크기  | 대, 중, 소                     |      |
| 저작권정보의 색    | 오렌지, 하양, 검정, 빨강, 파랑, 그린, 노랑 |      |
| 가이드 표시      | ON, OFF                     | p.42 |
| 커서위치유지      | ON, OFF                     | p.22 |
| LCD밝기조절     | -4~+4                       | p.83 |
| 절전          | OFF, 5초, 15초, 30초, 1분, 2분   | p.84 |
| 야외 모니터      | -2~+2                       | p.83 |
| 전원버튼램프      | ON, OFF                     | p.83 |
| 작동음량        | OFF, 1~5[3]                 | p.83 |
| 재생음량        | OFF, 1~8[3]                 |      |
| 사운드         | 시작음, 셔터음, 조작음, 셀프타이머음       |      |
| 자동전원차단      | 1분, 3분, 5분, 10분, 30분, OFF   | p.84 |
| 모니터 자동 OFF  | OFF, 1분, 5분, 30분            | p.84 |
| 전원버튼길게누름설정  | ON, OFF                     | p.34 |
| 인증 마크       | —                           | —    |
| 버전 정보       | —                           | —    |
| 카메라 설정 파일   | 쓰기, 읽기                      | p.79 |
| USB접속       | MSC, MTP                    | p.71 |

|                |   |      |
|----------------|---|------|
| HDMI 출력        | AUTO, 2160P(4K), 1080i, 720P, 480P  | p.67 |
| FlashAir 연결 설정 | ON, <u>OFF</u>  | p.31 |
| Language/言語    | 영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 폴란드어, 체코어, 헝가리어, 터키어, 그리스어, 러시아어, 태국어, 한국어, 중국어(번체), 중국어(간체), 일본어 | p.35 |
| 날짜설정           | 날짜형식: Y/M/D, D/M/Y, M/D/Y<br>날짜: 2019년 1월 1일 화요일~2045년 12월 31일 일요일<br>시간: 00:00~23:59   | p.35 |
| 월드타임           | 시간선택: <u>현재지</u> , 목적지<br>현재지: 도시, DST<br>목적지: 도시, DST  | p.97 |
| 초기화설정          | 스틸사진, 동영상, 재생, 커스터마이즈, 셋업, 화소수  | p.22 |
| 설정 초기화         | —   |      |

## 배터리와 메모리 카드 삽입

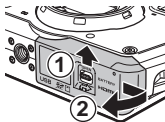
### 배터리 및 메모리 카드 삽입

2  
준비하기

이 카메라는 시중의 SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드/SDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이러한 카드를 '메모리 카드'로 표기합니다.

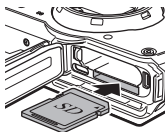
**1** 카메라의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

**2** 카메라 밑면의 해제 레버를 'OPEN' 쪽으로 밀고 나서 배터리/카드 커버를 오른쪽으로 밀니다.



**3** 메모리 카드의 방향에 주의하여 '딸깍' 소리가 날 때까지 메모리 카드를 안쪽으로 삽입합니다.

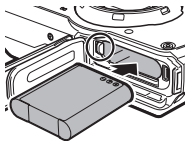
꺼낼 때는 메모리 카드를 눌렀다가 손을 뗍니다.



**4** 배터리를 삽입합니다.

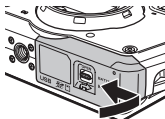
충전 배터리(DB-110) 옆면으로 걸쇠를 누르면서 끝까지 넣습니다.

꺼낼 때는 걸쇠를 옆으로 밀니다.



**5** 배터리/카드 커버를 닫고 왼쪽으로 밀니다.

'딸깍' 소리가 나고 확실하게 닫힌 것을 확인하십시오.





**주의**

- 배터리/카드 커버를 열고 닫을 때는 카메라에 부착된 물이나 흙 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 이물질이 들어가기 쉬운 장소를 피해서 사용하십시오.
- 배터리/카드 커버는 확실하게 닫아 주십시오. 물이나 먼지가 카메라 내부에 들어갈 수 있습니다.


**데이터 기록 장소**

촬영한 데이터는 카메라 본체의 내장 메모리 또는 메모리 카드에 기록됩니다.

**메모**

- 내장 메모리 및 메모리 카드 사이에서 화상을 복사할 수 있습니다. (p.69)
- 기록 가능 매수/시간은 메모리 카드의 용량에 따라 달라집니다. (p.112)

**FlashAir 카드**

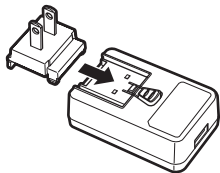
- 본 카메라는 무선 LAN 기능을 내장한 SD 메모리 카드 'FlashAir 카드'를 사용할 수 있습니다. FlashAir 카드로 통신할 때는  메뉴 [FlashAir 연결 설정]을 [ON]으로 설정합니다. FlashAir 카드의 보호 스위치가 LOCK으로 되어 있으면 설정할 수 없습니다.
- 무선 LAN으로 화상을 전송하려면 액세스 포인트 이용과 인터넷 환경이 필요합니다. 자세한 내용은 카드 제조사의 홈페이지 등을 참조하십시오.
- 본 제품은 FlashAir 카드의 기능(무선 송신을 포함)을 보증하는 것은 아닙니다. 카드 오작동은 카드 제조사에 문의해 주십시오. 또한 FlashAir 카드를 사용할 수 있는 것은 구입한 국가의 국내에서만입니다. 상세한 내용은 카드 제조사에 문의해 주십시오.

## 배터리 충전

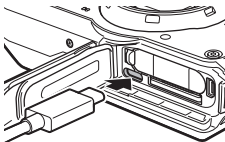
제공된 충전식 배터리 DB-110은 사용하기 전에 충전하십시오. 부속된 USB 케이블과 USB 전원 어댑터, 전원 플러그로 충전을 합니다.

### 1 전원 플러그를 USB 전원 어댑터에 장착합니다.

‘딸깍’ 소리가 날 때까지 장착하십시오.



### 2 배터리/카드 커버를 열고 USB 단자에 USB 케이블을 접속합니다.



### 3 USB 전원 어댑터에 USB 케이블을 연결합니다.

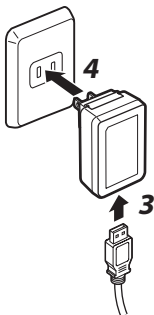
### 4 콘센트에 USB 전원 어댑터를 연결합니다.

카메라의 전원버튼램프가 점등되고 충전이 시작됩니다.

충전 시간은 배터리 잔량에 따라 달라집니다.

전혀 충전되지 않은 배터리는 약 3시간 후 충전이 완료됩니다. (25°C의 경우)

전원버튼램프가 소등되면 충전은 종료된 것입니다. USB 전원 어댑터를 콘센트에서 뽑아 주십시오.



### 5 USB 단자에서 USB 케이블을 뽑고 배터리/카드 커버를 닫습니다.



### 촬영 가능한 사진 매수-----

- 배터리를 완전히 충전한 경우, 촬영 가능한 사진 매수는 약 340장입니다.
- 촬영 가능 매수는 CIPA 규격에 준거한 측정 조건에 의한 것입니다. (온도 23°C, 화상 모니터 켜짐, 30초마다 촬영, 2회에 1회 플래시 발광, 10장 촬영할 때마다 전원을 껐다 켜를 반복)
- 촬영 가능한 사진 매수는 대략치입니다. 장시간 사용할 경우는 여분의 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.



### 주의-----

- 배터리/카드 커버를 열고 닫을 때는 카메라에 부착된 물이나 흙 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 이물질이 들어가기 쉬운 장소를 피해서 사용하십시오.
- 충전식 배터리는 순정품(DB-110)을 사용하십시오.
- 바르게 충전한 후에도 사용 가능 시간이 짧아진 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다. 이 경우 새 배터리로 교체하십시오.
- 사용 직후 배터리가 고온이 될 수 있습니다. 배터리 꺼내기는 카메라 전원을 끄고 온도가 내려간 다음 하십시오.



### 메모-----

- USB 케이블로 카메라를 컴퓨터에 연결했을 때도 배터리를 충전할 수 있습니다. (p.71)
- 별매의 배터리 충전기 BJ-11을 사용할 수 있습니다.

## 초기설정

전원을 켜고 초기 설정을 합니다.

### 전원 켜기

2

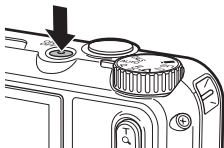
준비하기

#### 1 전원 버튼을 누릅니다.

전원버튼램프가 켜집니다.

처음으로 전원을 켜면 [Language/言語]  
화면이 표시됩니다.

다시 전원 버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.



#### 메모

- 전원이 꺼진 상태에서 를 길게 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다.
- 전원버튼램프는 메뉴 [전원버튼램프]에서 [OFF]로 설정할 수 있습니다. (p.83)
- 전원을 켜 후 약 1분간(초기 설정) 조작하지 않으면 배터리 소모를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼집니다. 절전에 대한 설정은 메뉴에서 설정할 수 있습니다. (p.84)
- 전원을 켰을 때의 화면 표시는 메뉴 [시작 화면]에서 설정할 수 있습니다. (p.82)
- 오조작 방지를 위해 전원 버튼을 길게 눌러 켜거나 끄도록 설정할 수도 있습니다. 메뉴 [전원버튼길게누름설정]을 [ON]으로 설정하면 전원 버튼을 약 2초간 누르면 전원이 켜지고, 약 5초간 누르면 전원을 끌 수 있습니다.

## 언어와 날짜 설정

메뉴 등의 표시언어, 날짜와 시간을 설정합니다.

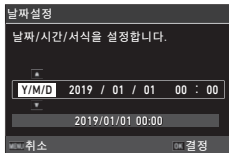
### 1 ▲▼로 언어를 선택하고 **OK**를 누릅니다.

언어가 설정되고 [날짜설정] 화면이 표시됩니다.

### 2 표시 형식과 날짜를 설정합니다.

◀▶로 항목을 이동하고 ▲▼로 수치를 변경합니다.

**MENU**를 누르면 설정이 취소됩니다.




### 3 **OK**를 누릅니다.

날짜가 설정되어 촬영할 수 있는 상태가 됩니다.



#### 메모

- 배터리를 꺼낸 후 약 5일 경과하면 설정한 날짜가 재설정됩니다. 날짜와 시간을 유지하려면 충분히 남아 있는 배터리를 2시간 이상 넣어둔 후에 배터리를 꺼내십시오.
- 설정한 언어와 일시는  메뉴로 변경할 수 있습니다.

## 메모리 카드 초기화

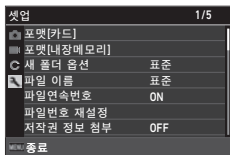
새로운 메모리 카드 및 다른 기기에서 사용한 메모리 카드를 사용할 경우는 본 카메라에서 초기화를 실행해야 합니다. 같은 조작으로 내장 메모리도 초기화할 수 있습니다.

2

준비하기

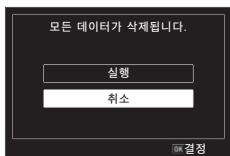
**1** **MENU**를 누릅니다.  
메뉴가 표시됩니다.

**2** **◀**를 누르고 **▲▼**로 **↶**를 선택합니다.



**3** **▶**를 누르고 **[포맷[카드]]**를 선택하고 **▶**를 누릅니다.  
내장 메모리를 초기화할 때는 **[포맷[내장메모리]]**를 선택합니다.

**4** **▲**로 **[실행]**을 선택하고 **OK**를 누릅니다.  
초기화가 실행됩니다.



**5** **OK**를 누릅니다.

**6** **MENU**를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.



### 주의

- 초기화 중에는 절대 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
- 초기화하면 보호된 화상을 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다.
- FlashAir 카드는 본 카메라로 초기화하지 마십시오.

# 기본 촬영 방법

## 자동 촬영

적절한 촬영 모드를 카메라가 판별하여 촬영합니다.

### 1 모드 다이얼을 돌려 AUTO에 맞춥니다.

촬영 모드가 **AUTO**가 되면 라이브 뷰가 표시됩니다.



2

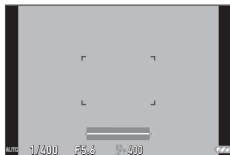
준비하기

### 2 [Q](T)/[W](W)로 망원/광각을 전환합니다.

5배까지 광학 줌이 가능합니다. 다시 **Q**를 누르면 최대 40.5배까지 디지털 줌이 가능합니다.

### 3 **SHUTTER**를 반누름합니다.

촬영 모드의 판정과 초점 맞추기가 실행됩니다.  
초점이 맞지 않는 경우는 빨간색 테두리가 표시됩니다.



### 4 **SHUTTER**를 완전히 누릅니다.

촬영한 화상이 화상 모니터에 표시(퀵뷰)되어 기록됩니다.



#### 퀵뷰와 눈감박임 검출

- 퀵뷰의 표시 시간은 **C** 메뉴 [화상확인시간]으로 설정합니다. [HOLD]로 설정하면 **SHUTTER**를 반누름하거나 모드 다이얼을 돌릴 때까지 퀵뷰가 표시됩니다.
- 카메라가 촬영 시에 피사체의 눈 감박임을 검출하면 퀵뷰에 [감긴 눈을 감지했습니다.]라는 메시지가 표시됩니다. **Q** 메뉴 [눈감박임검출]에서 [OFF]로 설정할 수도 있습니다.



## 중

- **[Q]**를 길게 누르면 광학 줌에서 인텔리전트 줌으로 전환되어 멈춥니다.  
**[Q]**를 다시 누르면 디지털 줌으로 전환되어 최대 40.5배까지 줌이 가능합니다. 디지털 줌의 확대율은 **[메뉴 [기록사이즈]**의 설정에 따라 다릅니다.
- 디지털 줌에서 촬영된 화상은 화질이 다소 떨어집니다. **[메뉴 [디지털 줌]**에서 디지털 줌을 사용할지 여부 설정할 수 있습니다.

2

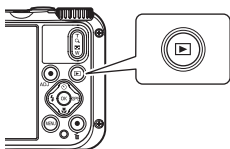
준비하기

## 촬영한 이미지 확인

촬영한 이미지를 모니터에서 확인할 수 있습니다.

### 1 **[R]**를 누릅니다.

재생 모드가 되고 최신 이미지가 표시됩니다.  
(1개 화상표시)



### 2 이미지를 확인합니다.

다음 조작이 가능합니다.

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>[&lt;&gt;]</b>       | 앞뒤의 이미지 표시                  |
| <b>[&lt;&gt;]</b> 길게 누름 | 빨리 역방향 재생/빨리 정방향 재생         |
| <b>[▲▼]</b>             | 10 프레임 역방향 이동/10 프레임 정방향 이동 |
| <b>[X]</b>              | 삭제                          |
| <b>[Q](T)</b>           | 확대 표시                       |
| <b>[W](W)</b>           | (확대 표시 중) 축소                |
| <b>[▲▼&lt;&gt;]</b>     | (확대 표시 중) 확대 표시 영역을 이동      |
| <b>[OK]</b>             | 표시 정보 전환                    |



## 메모



- 동영상은 확대 표시할 수 없습니다.
- **[C]** 메뉴 [퀵 줌]을 [ON]으로 설정하면 **[Q]**를 1번 누르기만 하면 최대 배율까지 확대 표시됩니다.



## 스틸사진 촬영



### 촬영 모드 설정

모드 다이얼을 돌려서 촬영 모드를 선택합니다.

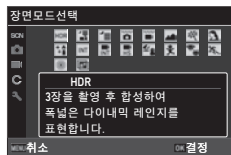
|  |   |
|--|---|
| <b>CALS</b><br>CALS 모드   | <b>C</b> 메뉴 [CALS 화소수], [CALS 화질]로 설정한 기록 사이즈와 화질로 촬영합니다. 화상비는 [4:3] 고정입니다. 초기 설정으로는 공사 사진 제출용에 적합한 [1M], [☆☆]로 촬영할 수 있습니다.                               |
| <b>AUTO</b><br>자동 모드   | 적절한 촬영 모드를 카메라가 판별하여 촬영합니다. (p.37)  |
| <b>P</b><br>프로그램 모드  | 셔터 속도와 조리개 값을 카메라가 판별하여 촬영합니다.  |
| <b>SCN</b><br>장면 모드  | 다양한 장면에서 선택하여 최적의 설정으로 촬영합니다. (p.41)  |
| <br>디지털 현미경<br>모드 | 링 라이트가 켜지고 피사체에 1cm까지 근접하여 촬영이 가능합니다.<br>포커스 [1cm매크로], 플래시 모드 [링 라이트], 기록사이즈[XS], 화상비[4:3]으로 고정됩니다.<br>부속된 매크로 스탠드(p.10)를 장착하면 피사체와의 거리를 1cm로 고정할 수 있습니다. |
| <b>U1/U2</b><br>사용자 모드   | 촬영 설정을 등록하여 이용합니다. (p.78)   |
| <br>동영상 모드      | 동영상을 촬영합니다. (p.44)  |



## 그린모드

- 그린 버튼을 누르면 ‘그린모드’가 되며 촬영 모드 및  메뉴의 설정에 상관없이 표준 설정으로 촬영을 할 수 있습니다. 그린 버튼을 한 번 더 누르면 원래 촬영 모드로 되돌아갑니다.
- 그린 모드에서는  메뉴의 설정은 변경할 수 없습니다.
- 그린 모드 상태에서 전원을 끄면 다음에 전원을 켤 때도 그린 모드가 됩니다.
- **C** 메뉴 [그린 버튼]에서 그린 버튼을 다른 기능으로 설정한 상태에서는 그린 모드는 이용할 수 없습니다.

- 1 모드 다이얼을 SCN에 맞춥니다.  
SCN 모드가 됩니다.
- 2 **MENU**를 누릅니다.  
SCN 메뉴가 표시됩니다.
- 3 **▲▼◀▶**로 장면을 선택합니다.



다음에서 선택합니다.

**HDR** HDR

**핸드헬드 야경**

**야경**

**수중**

**수중 동영상**

**풍경**

**꽃**

**인물**

**고감도**

**INT** 인터뷰 촬영

**INT** 인터뷰 동영상

**HS** 고속 동영상

**해변 및 설경**

**어린이**

**애완동물**

**스포츠**

**불꽃**

**피사계심도합성**

- 4 **OK**를 누릅니다.  
장면이 설정됩니다.



## 메모


- SCN 메뉴는 SCN 모드일 때만 표시됩니다.
- [인터벌 촬영], [인터벌 동영상]은 일정 간격으로 자동 촬영이 실행됩니다. [촬영간격]([인터벌 동영상]은 [촬영소요시간]), [촬영매수], [촬영시작시간]을 설정합니다.
- 순서 3의 화면에서는 장면의 설명이 표시됩니다. 표시하고 싶지 않은 경우는 메뉴 [가이드 표시]를 [OFF]로 설정합니다.



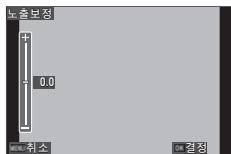
## 주의

- 선택한 장면에 따라 설정할 수 있는 기능이 제한됩니다.
- GPS 로그 기록 중에는 [인터벌 촬영], [인터벌 동영상]은 선택할 수 없습니다. (p.88)


## 노출 보정


- 1  메뉴 [노출보정]을 선택하고 ►를 누릅니다.  
[노출보정] 화면이 표시됩니다.

- 2 ▲▼로 보정값을 선택합니다.  
±2.0의 범위로 설정할 수 있습니다.



- 3 를 누릅니다.

- 4 를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.

-  주의-----  
• AUTO 모드에서는 노출보정을 할 수 없습니다.

## 동영상 촬영

모드 다이얼이 ■ 이외에서도 즉시 동영상을 촬영할 수 있습니다.

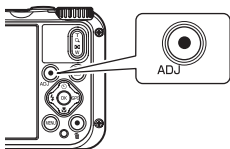
### 1 C 메뉴 [동영상 버튼]을 [ON]으로 설정합니다.

동영상 버튼으로 촬영할 수 있게 됩니다.

### 2 동영상 버튼을 누릅니다.

녹화가 시작됩니다.

녹화 중에는 기록 시간이 표시됩니다.



### 3 다시 한 번 동영상 버튼을 누릅니다.

녹화가 종료됩니다.



#### 메모

- 모드 다이얼 위치에 상관 없이 동영상 버튼으로 촬영할 경우는 [기록사이즈]가 [FullHD 30fps], [Movie SR]은 [ON]으로 고정되어 촬영됩니다.
- 모드 다이얼이 ■일 때는 **SHUTTER**로 촬영하십시오.



## 주의

- **C** 메뉴 [동영상 버튼]을 [OFF]로 설정한 경우는 모드 다이얼을 **■**에 맞춰서 **SHUTTER**로 촬영하고 **SHUTTER**로 촬영을 종료합니다.
- 촬영 버튼으로 촬영을 시작한 경우는 동영상 버튼으로 촬영을 종료하십시오.
- 다음의 경우에는 동영상 버튼으로 촬영할 수 없습니다.
  - **SCN**모드 [애완 동물] / **▲** 모드
  - **📷**메뉴 [얼굴 검출]이 [스마일], [도움+스마일]의 경우
- **■**메뉴 [마이크]를 [ON](초기설정)으로 설정한 경우, 카메라의 동작음도 녹음됩니다.
- 동영상 촬영 중에 카메라 내부 온도가 올라가면 촬영이 중단될 수 있습니다.
- **■**모드에서는 플래시는 사용할 수 없습니다.
- **C** 메뉴 [ADJ버튼 설정 1]~[ADJ버튼 설정 5]에서 동영상 버튼의 기능을 변경했을 때는 **SHUTTER**로 촬영해 주십시오. (p.80)
- 동영상은 최대 4GB 또는 최장 25분까지 연속으로 촬영할 수 있습니다. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 차면 촬영이 종료됩니다. 1회당 촬영 가능 시간은 사용하는 메모리 카드에 따라 다릅니다. (p.112) 또한 촬영 가능 시간 내에도 촬영이 종료되는 경우가 있습니다.
- 남은 기록 시간은 동영상 기록 중에 메모리의 남은 용량에서 다시 계산되므로 시간의 변화가 일정하지 않은 경우가 있습니다.
- 동영상 촬영 시에 동작을 보증하는 메모리 카드에 대해서는 p.113를 참조해 주십시오.
- 충분한 잔량이 있는 배터리 또는 별매의 AC 어댑터(K-AC166)를 사용하실 것을 권장합니다.

## 1 를 누릅니다.







동영상 모드의 1개 화상 표시가 됩니다.

## 2 로 재생할 동영상을 선택합니다.

첫 번째 프레임이 스틸사진으로 표시됩니다.



## 3 재생합니다.

다음 조작이 가능합니다.

|   |                     |
|---|---------------------|
|    | 재생/일시 정지            |
|    | 빨리 정방향 재생/빨리 역방향 재생 |
|    | 정지                  |
|  (T) /  (W) | 음량 조절               |
|    | 표시 정보 전환            |




### 메모-----

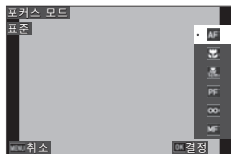
- 재생 시의 첫 음량은  메뉴 [재생음량]으로 설정할 수 있습니다.
-  메뉴 [동영상 편집]으로 동영상의 분할 및 타이틀 화상을 추가할 수 있습니다. (p.75)



## 포커스 모드 설정

- 1 촬영 모드에서  (▼)를 누릅니다.  
[포커스 모드]가 화면에 표시됩니다.

- 2 ▲▼로 선택합니다.



|  |  |
|--|--|
| <br>표준      | <b>SHUTTER</b> 를 반누름하고 카메라에서 50cm 이상 거리의 피사체에 초점을 맞춥니다.<br> 메뉴 [오토매크로]가 [ON](초기설정)일 때는 매크로 영역에도 초점이 맞습니다. |
| <br>매크로     | 카메라에서 10~60cm 거리의 피사체에 초점을 맞춥니다.   |
| <br>1cm 매크로 | 카메라에서 1~30cm 거리의 피사체에 초점을 맞춥니다.  |
| <br>PF      | 전경에서 원경까지 초점을 맞춥니다.  |
| <br>무한대    | 무한대로 초점을 고정합니다. 먼 거리의 풍경 등을 촬영할 때 사용합니다.   |
| <br>MF    | 수동으로 초점을 맞춥니다. (p.49)  |

- 3 **OK**를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.



## 메모

- 메뉴 [포커스]에서 설정할 수도 있습니다.
- 스틸사진 모드의 AF 방식은 메뉴 [AF]로 선택할 수 있습니다.

|    |   |
|----|---|
| 멀티 | 3×3의 측거 영역에서부터 측거하여 가장 가까운 위치에 초점을 맞춥니다. [초기설정] |
| 스팟 | 중앙의 측거 영역에 초점을 맞춥니다.                            |
| 추적 | <b>SHUTTER</b> 를 반누름하고 있는 동안 초점을 계속 맞춥니다        |

- AF 시는 사람 얼굴을 자동으로 검출합니다. (최대 30개) 메뉴 [얼굴 검출]에서 검출 방법을 선택할 수 있습니다.

|        |   |
|--------|---|
| ON     | 사람 얼굴을 검출합니다.   |
| 스마일    | 피사체가 웃는 얼굴이 되면 자동으로 촬영합니다.  |
| 도움     | 사람 얼굴을 검출하면 링 라이트가 깜박입니다.<br>화각의 어느 위치에서 검출하는지 링 라이트가 깜박이는 위치로 표시합니다. |
| 도움+스마일 | 인물의 얼굴을 검출하면 링 라이트가 깜박이고,<br>피사체가 웃는 얼굴이 되면 자동으로 촬영합니다.               |
| OFF    | 사람 얼굴을 검출하지 않습니다.   |

- AF 시는 필요에 따라 카메라 전면의 AF 보조광이 발광합니다. 메뉴 [AF보조광]에서 [OFF]로 설정할 수도 있습니다.

## 수동으로 초점 맞추기(수동 포커스)

자동 포커스로 초점이 맞지 않을 때는 수동으로 초점을 맞춥니다.

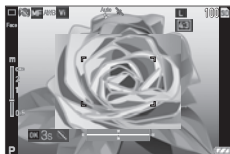
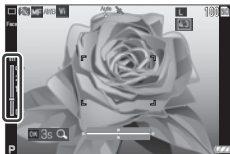
수동 포커스로는 촬영 거리를 고정하여 촬영할 수 있습니다.

**1** p.47의 순서 2에서 [MF]를 선택하고 **OK**를 누릅니다.

촬영 화면에 포커스 바가 표시됩니다.

**2** ▲▼로 초점을 맞출 거리를  
조정합니다.

**OK**를 길게 누르면 화면의 중앙이 확대  
표시됩니다. 다시 한 번 **OK**를 길게 누르면  
표준 표시로 돌아갑니다.



3

다양한 사진 촬영






메모

- [MF]에서 다른 포커스 모드로 변경할 경우는 메뉴 [포커스]로 변경하십시오.

## 노출 설정

### 측광방식 선택

📷 메뉴 [측광방식]에서 설정합니다.

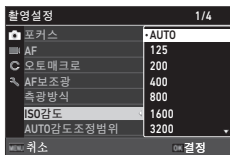
|   |  |
|---|--|
| <br>분할 | 촬영 범위를 분할하여 종합적으로 판단합니다.                                       |
| <br>중앙 | 중앙을 중점적으로 측광합니다.   |
| <br>스폿 | 좁은 범위를 측광합니다.<br>일부의 노출을 측정할 때나 노출을 맞추고 싶은 피사체가 작을 때 등에 이용합니다. |

## ISO 감도 설정

**1** 메뉴 [ISO감도]를 선택하고 **▶**를 누릅니다.

**2** **▲▼**로 선택합니다.

[AUTO], [125]~[6400]을 설정할 수 있습니다.



**3** **OK**를 누릅니다.

**4** **MENU**를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.




**메모**-----

- 메뉴 [AUTO감도조정범위]에서 [AUTO]의 조정 범위를 설정할 수 있습니다.

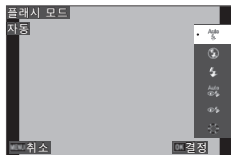








**주의**-----

- ISO 감도를 높이면 화질이 떨어지는 경우가 있습니다.
- ISO 감도에 따라서는 메뉴 [D-Range 설정]의 설정이 무효가 됩니다. (p.60)

**1** 촬영 모드에서  (◀)를 누릅니다.  
[플래시 모드] 화면이 표시됩니다.

**2** ▲▼로 선택합니다.



|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <br>자동      | 상황에 따라 플래시가 발광합니다.              |
| <br>발광금지    | 플래시는 발광하지 않습니다.                 |
| <br>강제발광    | 항상 플래시를 발광합니다.                  |
| <br>자동+적목   | 적목 현상을 경감하면서 상황에 따라 플래시가 발광합니다. |
| <br>강제+적목   | 적목 현상을 경감하면서 강제 발광합니다.          |
| <br>링 라이트 | 렌즈 주위의 링 라이트를 발광합니다. (p.53)     |

**3** **OK**를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.



## 메모

- 메뉴 [플래시 모드]로 설정할 수도 있습니다.
- SCN 모드 [수중]일 때는 플래시가 켜짐과 꺼짐의 2장의 화상을 촬영할 수 있습니다.



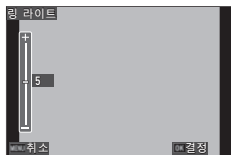
## 주의

- 플래시 충전 중에는 촬영할 수 없습니다.
- 모드의 경우 플래시는 사용할 수 없습니다.

## 링 라이트 사용

p.52의 순서2의 화면에서 [링 라이트]를 선택하고▶를 누르면 링 라이트의 밝기를 설정할 수 있습니다.

링 라이트를 켜는 방법은 메뉴 [링 라이트]에서 설정할 수 있습니다.



|      |  |
|------|--|
| 선택   | [모두], [우], [좌], [상], [하], [OFF]                |
| 밝기   | [1]~[9]  |
| 점등시간 | [항상ON], [셔터 10초], [셔터 20초], [셔터 30초], [셔터 60초] |



## 주의

- 다음의 경우는 [링 라이트]를 선택하지 않습니다.
  - AUTO 모드/SCN 모드/ 모드

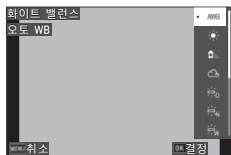
## 화이트 밸런스 설정


화이트 밸런스를 설정하여 흰색 피사체가 어떤 빛 아래에서도 하얗게 찍히도록 조정합니다.

**1**  메뉴 [화이트 밸런스]를 선택하고 ►를 누릅니다.




[화이트 밸런스] 화면이 표시됩니다.

**2** ▲▼로 선택합니다.



|   |                        |
|---|------------------------|
| <br>오토 WB    | 자동으로 조정합니다.            |
| <br>일광       | 맑은 날 야외에서 촬영할 때 사용합니다. |
| <br>그늘       | 그늘에서 촬영할 때 사용합니다.      |
| <br>흐림       | 흐린 날씨에 촬영할 때 사용합니다.    |
| <br>주광색형광등  | 주광색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다. |
| <br>주백색형광등 | 주백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다. |
| <br>백색형광등  | 백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.  |
| <br>전구색형광등 | 전구색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다. |



|   |                          |
|---|--------------------------|
| <br>백열등     | 백열등에서 촬영할 때 사용합니다.       |
| <br>링 라이트  | 카메라의 링 라이트를 사용할 때 설정합니다. |
| <br>매뉴얼 WB | 수동으로 설정합니다. (p.55)       |

**3** **OK**를 누릅니다.

**4** **MENU**를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.

**주의**-----

- 피사체에 흰색 부분이 적으면 화이트 밸런스가 맞지 않는 경우가 있습니다.

## 화이트 밸런스를 수동으로 설정

**1** p.54의 순서 2에서 [매뉴얼 WB]를 선택합니다.

**2** 촬영할 조명 아래에서 종이 등의 흰색 피사체를 카메라에 향하게 합니다.

**3** 그린 버튼을 누릅니다.  
화이트 밸런스 조정용 화상이 촬영됩니다.




**4** **OK**를 누릅니다.

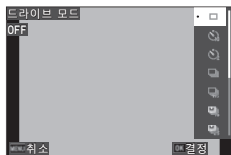
**5** **MENU**를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.

## 드라이브 모드 설정

촬영 모드에서  (▲)를 눌러서 설정합니다.

 메뉴 [드라이브 모드]로 설정할 수도 있습니다.



3



다양한 사진 촬영

## 셀프타이머로 촬영

**1** 촬영 모드에서  (▲)를 누릅니다.

[드라이브 모드] 화면이 표시됩니다.

**2** ▲▼로 선택합니다.


|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <br>셀프 10초 | <b>SHUTTER</b> 를 누르고 나서 10초 후에 촬영합니다. |
| <br>셀프 2초  | <b>SHUTTER</b> 를 누르고 나서 2초 후에 촬영합니다.  |

**3** **OK**를 누릅니다.





촬영 화면으로 돌아갑니다.

**4** **SHUTTER**를 누릅니다.

카운트다운 중에는 AF 보조광이 깜박이고 10초 후 또는 2초 후에 촬영됩니다.




**1** 촬영 모드에서  (▲)를 누릅니다.  
[드라이브 모드] 화면이 표시됩니다.

**2** ▲▼로 선택합니다.

|  |   |
|--|---|
| <br>연속 촬영 | <b>SHUTTER</b> 를 누르고 있는 동안 연속해서 촬영합니다.  |
| <br>고속연사  | 기록사이즈 [S], 화상비 [4:3]에 고정하고 고속으로 연속 촬영합니다.   |
| <br>M연속   | <b>SHUTTER</b> 를 누르고 있는 동안, 연속해서 촬영하고 손가락을 떼 순간부터 2초간거슬러 올라가서 16매/25매의 스틸사진을 5184×3888픽셀의 1개 화상으로 기록합니다. (메모리 되돌림 연사) |
| <br>S연속   | <b>SHUTTER</b> 를 완전히 누른 순간부터 16매/25매의 화상을 연속 촬영하여 5184×3888픽셀의 1개 화상으로 기록합니다. (스트림 연사)                                |

**3** **OK**를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.

## 주의

- 다음 기능은 사용할 수 없습니다.
  - 플래시
  -  메뉴 [저작권정보 인쇄]
- 다음 촬영 모드일 때는 [연속촬영]은 선택할 수 없습니다.
  - **AUTO** 모드
  - **SCN** 모드 [야경], [수중 동영상], [인터벌 촬영], [불꽃]
  -  모드
- [M연속], [S연속]일 때는  메뉴 [디지털 줌]은 [ON] 고정입니다.

**메모**

- 연사 시에는 포커스와 노출값이 고정되어 촬영됩니다.
- 연속해서 촬영할 수 있는 매수는 메뉴 [기록사이즈]의 설정에 따라 다릅니다.
- 연사 설정은 전원을 다시 켜면 해제됩니다.
- [M연속] 촬영 시에 **SHUTTER**에서 너무 빨리 손가락을 떼면, 기록된 화상이 16매/25매에 달하지 않는 경우가 있습니다.
- [M연속], [S연속]으로 촬영한 화상은 모드의 1개 화상 표시로 16분할/25분할로 표시됩니다. (T)를 누르면 1개 화상이 확대 표시되며 로 전후의 화상을 표시할 수 있습니다.

**리모컨으로 촬영**

별매 리모컨을 사용하여 촬영합니다.

**1**

촬영 모드에서 (▲)를 누릅니다.

[드라이브 모드] 화면이 표시됩니다.

**2**

▲▼로 선택합니다.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| <br>0초 리모컨 | 리모컨의 셔터 버튼을 누르면 즉시 촬영됩니다.       |
| <br>3초 리모컨 | 리모컨의 셔터 버튼을 누르고 나서 3초 후에 촬영됩니다. |

**3**

**OK**를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.

**4**

카메라의 리모컨 수광부에 리모컨을 향해 셔터 버튼을 누릅니다.

**메모**

- 카메라 정면 약 4m, 후면 약 2m의 거리에서 리모컨으로 촬영할 수 있습니다.

## 노출을 변화시켜 촬영

1회 촬영에 -0.5EV, 0EV, +0.5EV로 노출이 변화한 화상을 3장 저장합니다.

**1** 촬영 모드에서  (▲)를 누릅니다.

[드라이브 모드] 화면이 표시됩니다.

**2** ▲▼로 [오토브라켓]을 선택하고 를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.

**3** 를 누릅니다.

1회 릴리스로 3장의 화상이 촬영됩니다.

퀵뷰에서는 3장의 사진이 나란히 표시됩니다.

## 기록 방식 설정

### 스틸사진의 기록 설정

📷 메뉴에서 스틸사진의 형식을 설정합니다.

|       |  |
|-------|--|
| 기록사이즈 | [L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA] |
| 화상비   | [4:3], [3:2], [1:1]                    |
| 화질    | [☆☆☆], [☆☆], [☆]                       |

#### 주의

- 촬영 모드에 따라 설정할 수 있는 값에 제한이 있습니다.
- [2M], [1M]는 **CALS** 모드 일 때만 표시됩니다.

### 동영상의 기록 설정

📹 메뉴로 동영상의 형식을 설정합니다.

|        |  |
|--------|--|
| 기록사이즈  | 기록사이즈를 다음에서 선택합니다.<br>[4K 30fps](3840×2160)<br>[FullHD 30fps](1920×1080)<br>[HD 60fps](1280×720)<br>[HD 30fps](1280×720) |
| HDR    | HDR 녹화를 실행할지 여부를 설정합니다.  |
| 마이크    | 음성을 기록할지 여부를 설정합니다.  |
| 바람소리감소 | 바람소리를 감소시켜서 녹음합니다.   |

#### 메모

- 동영상의 손떨림 보정은 '손떨림 보정'(p.63)을 참조해 주십시오.


#### 주의

- [기록사이즈]가 [4K 30fps]일 때는 [HDR]과 📹 메뉴 [Movie SR+]은 [OFF]로 고정됩니다.
- [HDR]과 📹 메뉴 [Movie SR]은 동시에 설정할 수 없습니다.







## 화상톤과 보정 설정

### 사진의 분위기를 결정해서 촬영(화상톤)


완성 이미지를 결정한 다음 촬영합니다.

- 1  메뉴 [화상톤]을 선택하고 ►를 누릅니다.  
[화상톤] 화면이 표시됩니다.

- 2 ▲▼로 선택합니다.

|   |   |
|---|---|
| <br>브라이트   | [콘트라스트], [선명도], [채도]를 높여 선명한 이미지로 완성합니다.  |
| <br>내추럴    | 실제 색상에 가깝도록 자연스럽게 완성합니다.  |
| <br>강렬 색감  | 깊이 있는 밝고 화사한 분위기로 완성합니다.  |
| <br>리버설 필름 | 리버설 필름으로 촬영한 것처럼 명암차를 강조하여 완성합니다.   |
| <br>모노크롬   | 흑백으로 촬영합니다.<br> 메뉴 [조색]을 설정합니다. (p.62) |

- 3 를 누릅니다.

- 4 를 누릅니다.  
촬영 화면으로 돌아갑니다.

## 선명도/채도/조색/콘트라스트 설정

📷 메뉴로 다음 설정을 할 수 있습니다.

|       |   |
|-------|---|
| 선명도   | [소프트], [표준], [하드]를 선택할 수 있습니다.  |
| 채도    | [약], [표준], [강]을 선택할 수 있습니다.<br>📷 메뉴 [화상톤]을 [모노크롬] 이외로 설정한 경우에 설정합니다.  |
| 조색    | [파랑], [흑백], [세피아]를 선택할 수 있습니다.<br>📷 메뉴 [화상톤]을 [모노크롬]으로 설정한 경우에 설정합니다. |
| 콘트라스트 | [약], [표준], [강]을 선택할 수 있습니다.   |

## 날짜 인쇄

카메라에 설정된 날짜 설정을 기반으로 화상의 오른쪽하단에 날짜를 인쇄할 수 있습니다. 📷 메뉴 [날짜인쇄]로 설정합니다.

### 주의

- 인쇄한 날짜는 삭제할 수 없습니다.
- 다음의 경우는 날짜를 인쇄할 수 없습니다.
  - SCN 모드 [수중 동영상], [고속 동영상]
    - 📷 모드
    - [드라이브 모드]의 [고속연사], [M연속], [S연속]
  - C 메뉴 [입력촬영]의 [UTC 데이터 추가]가 [ON]에 설정되어 있을 때는 [날짜인쇄]는 [OFF] 고정입니다. (p.91)

## 해상감을 높여서 촬영

화상 처리에 따라서는 해상감을 높여서 촬영합니다. 📷 메뉴 [초해상력]으로 설정합니다.

### 주의

- 다음의 경우는 [초해상력]이 무효합니다.
  - [드라이브 모드]의 [고속연사], [M연속], [S연속], [오토브라켓]



## 계조 보정(D-Range 설정)

📷 메뉴 [D-Range 설정]으로 화상의 계조를 넓혀서 밝은 부분부터 어두운 부분까지 표현할 수 있게 됩니다.

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 하이라이트 | 화상의 밝은 부분을 보정합니다.  |
| 새도 보정 | 화상의 어두운 부분을 보정합니다. |

### 주의

- 촬영 장소가 너무 밝거나 너무 어두운 경우는 [D-Range 설정]의 효과가 없는 경우가 있습니다.

## 손떨림 보정

손떨림을 자동으로 보정할 때는 아래 기능을 설정합니다.

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| 스틸사진 모드 | 📷 메뉴 [손떨림보정]                 |
| 동영상 모드  | 🎬 메뉴 [Movie SR], [Movie SR+] |

### 메모

- [드라이브 모드]에서 [셀프타이머]를 설정한 경우는 [OFF]로 고정됩니다.
- [Movie SR+]를 [ON]으로 설정하면 왜곡이 적은 화상을 얻을 수 있습니다.

### 주의

- 다음의 경우는 [Movie SR], [Movie SR+]는 [OFF] 고정입니다.
  - SCN 모드 [인터벌 동영상], [고속 동영상]
- 다음 경우는 [Movie SR+]이 [OFF]로 고정됩니다.
  - [기록사이즈]가 [4K 30fps]일 때
  - 🎬 메뉴 [HDR]이 [ON]일 때

## 재생 방법 변경

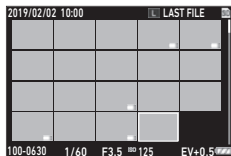
### 여러 개의 화상 표시

여러 개의 이미지를 일람으로 표시합니다.

#### 1 재생 모드의 1개 화상 표시에서

**[W]**를 누릅니다.

20분할 표시가 됩니다.



다음 조작이 가능합니다.

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| <b>▲▼◀▶</b>    | 선택 프레임을 이동                   |
| <b>[W]/[Q]</b> | 20분할 표시/81분할 표시/폴더(달력) 표시 전환 |
| 그린 버튼          | 폴더 표시/달력 표시 전환               |
| <b>[X]</b>     | 선택 삭제(p.68)                  |

#### 2 **[OK]**를 누릅니다.

선택한 이미지가 1개 화상 표시로 됩니다.



**메모**-----

- 화상에 자동적으로 부여된 파일 번호 순서로 재생됩니다.

- 1 **▶** 메뉴 [슬라이드쇼]를 선택하고 **▶**를 누릅니다.  
[슬라이드쇼] 화면이 표시됩니다.

- 2 화상을 전환하는 간격과 효과를 설정합니다.



|       |   |
|-------|---|
| 표시간격  | 화상을 전환하는 간격을 설정합니다.<br>[화면효과]가 [랜덤]일 때는 설정할 수 없습니다. |
| 화면효과  | 화상을 전환할 때의 효과를 선택합니다.                               |
| 사운드효과 | 효과음을 설정합니다.<br>[화면효과]가 [랜덤]일 때는 [OFF] 고정입니다.        |

- 3 [시작]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.  
슬라이드쇼가 시작됩니다.  
아무 버튼이나 누르면 종료합니다.

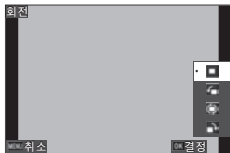
## 화상을 회전하여 표시

이미지의 회전 정보를 변경합니다.

**1** 재생 모드의 1개 화상 표시로 화상을 표시합니다.

**2**  메뉴 [회전]을 선택하고 를 누릅니다.

**3** 회전 방향을 선택하고 **OK**를 누릅니다.




### 주의

- 메모리 카드가 보호되어 있거나 다음에 설명된 이미지는 회전 방향을 변경할 수 없습니다.
  - 동영상
  - [M연속], [S연속]의 화상
  - 보호된 이미지



### 화상 자동 회전

-  메뉴 [화상 자동 회전]을 [ON]으로 설정하면, 1개 화상 표시일 때 카메라의 방향을 맞춰서 화상이 회전하여 표시됩니다. [OFF](초기 설정)로 설정된 경우는 [회전]을 지정해도 일정한 방향으로만 표시됩니다.
- 다음 화상은 회전 표시되지 않습니다.
  - 동영상
  - [M연속], [S연속]의 화상
- 다음의 경우는 회전 표시되지 않습니다.
  - 슬라이드쇼 재생 중
  - AV 기기 연결 중

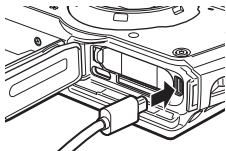
## AV 기기와 연결

HDMI® 단자를 갖춘 텔레비전 등과 접속하고 촬영 시에 라이브 뷰 화상을 표시하거나 화상을 재생할 수 있습니다.

접속할 기기에 맞춰 시중에서 판매하는 HDMI® 케이블을 준비하십시오.

### 1 AV 기기와 카메라의 전원을 끕니다.

### 2 카메라의 배터리/카드 커버를 열고 HDMI® 마이크로 출력 단자에 HDMI® 케이블을 접속합니다.



### 3 HDMI® 케이블의 다른 한쪽 단자를 AV 기기의 영상 입력 단자에 접속합니다.


자세한 내용은 AV 기기의 설명서를 참조하십시오.

### 4 AV 장비와 카메라 전원을 켭니다.

#### 주의

- 배터리/카드 커버를 열고 닫을 때는 카메라에 부착된 물이나 흙 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 이물질이 들어가기 쉬운 장소를 피해서 사용하십시오.
- AV 기기와 연결되어 있으면 화상 모니터에는 아무것도 표시되지 않습니다.
- 동영상의 음성은 AV 기기에서 출력됩니다. 음량 조정은 AV 기기에서 실행합니다.
- HDMI® 케이블은 길이 3m 이하의 것을 사용해 주십시오(권장 제품: Panasonic사의 RP-CHEU15-K). RICOH HDMI 케이블 HC-1은 사용할 수 없습니다.

#### 메모

- 재생 모드로 AV 기기와 접속하면 1개 화상 표시가 됩니다.
- HDMI®로 출력한 때의 출력 방식은 AV 기기와 카메라가 대응하는 최대 사이즈가 자동으로 선택됩니다. 잘 표시되지 않을 경우는  메뉴 [HDMI 출력]에서 설정을 변경하십시오.

## 삭제

**1** 1개 화상 표시 또는 여러 화상 표시에서 **[화상]**를 누릅니다.

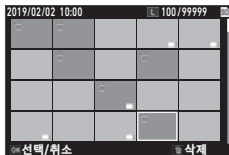
**2** 삭제 방법을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.

**[화상]**를 누르기 전의 상태에 따라 삭제 방법이 달라집니다.

|                     |  |
|---------------------|--|
| 1개 화상 표시            | [1파일삭제], [복수삭제], [모두 삭제]를 선택<br>[복수삭제]를 선택하고 [1장씩지정], [범위지정]을 선택 |
| 20분할 표시/<br>81분할 표시 | [1장씩지정], [범위지정]을 선택  |

[모두 삭제]를 선택한 경우는 순서 5로 진행합니다.

**3** 삭제할 화상을 선택합니다.



|             |  |
|-------------|--|
| <b>▲▼◀▶</b> | 선택 프레임을 이동                             |
| <b>[OK]</b> | 화상을 선택/해제<br>(범위 지정) 선택 범위의 시작점/끝점을 지정 |

**4** **[확인]**를 누릅니다.

확인 화면이 나타납니다.

**5** [실행]을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.

선택한 이미지가 삭제됩니다.



**메모**

- 보호된 이미지는 선택할 수 없습니다.

## 파일 복원

▶ 메뉴 [파일복원]으로 삭제한 파일을 복원시킬 수 있습니다.

### ! 주의

- 삭제 후에 다음 조작을 실행한 경우는 복원할 수 없습니다.
  - 전원 끄기
  - 재생 모드에서 촬영 모드로 전환
  - ▶ 메뉴 [화상복사], [리사이즈], [자르기]
  - ↻ 메뉴 [포맷[카드]], [포맷[내장메모리]]

## 화상 복사

내장 메모리와 메모리 카드 사이에서 화상을 복사합니다.

**1** 메모리 카드를 삽입합니다.

**2** ▶ 메뉴 [화상복사]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

**3** 복사 방법을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

|                      |  |
|----------------------|--|
| 내장<br>메모리>>>SD<br>카드 | 내장 메모리의 모든 화상을 메모리 카드에 복사합니다.<br>메모리 카드의 남은 용량이 부족한 경우는 복사할 수<br>없습니다. |
| SD 카드>>>내장<br>메모리    | 메모리 카드의 화상을 1장씩 확인하면서 내장 메모리에<br>복사합니다.<br>파일명이 자동으로 변경됩니다.            |

## 보호 설정

화상을 잘못해서 삭제하지 않도록 보호할 수 있습니다.

**1** ▶ 메뉴 [보호]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

**2** 설정 방법을 선택합니다.

[파일], [복수선택], [전부선택], [전부취소]에서 선택합니다.

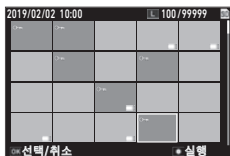
[파일]을 선택한 경우는 ◀▶로 화상을 전환합니다.

**3** OK를 누릅니다.

[복수선택]을 선택한 경우는 순서 4로 진행합니다.

**4** [1장씩지정], [범위지정]을 선택합니다.

**5** 설정할 화상을 선택합니다.



|      |                             |
|------|-----------------------------|
| ▲▼◀▶ | 선택 프레임을 이동                  |
| OK   | 선택/해제<br>(범위 지정) 시작점/끝점을 지정 |

**6** 그린 버튼을 누릅니다.

선택한 화상에 보호가 설정/해제됩니다.



**메모**-----

- 보호가 설정된 화상에 보호를 설정하면 해제됩니다.



**주의**-----

- ㄹ 메뉴 [포맷[카드]], [포맷[내장메모리]]를 실행하면 보호된 화상도 삭제됩니다.

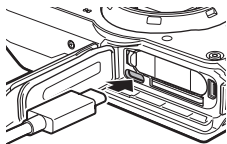


## 화상을 컴퓨터에 복사

동봉된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 카메라를 연결할 수 있습니다.

**1** 카메라 전원을 끕니다.

**2** 카메라의 배터리/카드 커버를 열고 USB 단자에 USB 케이블을 접속합니다.



**3** USB 케이블을 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다.

배터리 충전이 시작됩니다.

카메라의 전원을 켜면 카메라가 장치로서 컴퓨터에 인식됩니다.

메모리 카드가 삽입되어 있으면 메모리 카드의 파일, 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 파일에 표시됩니다.

**4** 화상을 컴퓨터에 복사합니다.


**5** 저장이 끝나면 카메라와 PC의 연결을 해제합니다.

**6** USB 케이블을 분리합니다.

### 주의

- 배터리/카드 커버를 열고 닫을 때는 카메라에 부착된 물이나 흙 등의 이물질들을 확실하게 제거하고, 이물질이 들어가기 쉬운 장소를 피해서 사용하십시오.
- 이미지를 불러오기 하는 동안은 USB 케이블을 분리하지 마십시오.
- Mac의 경우 4GB 이상인 파일은 전송할 수 없습니다.

### 메모

- 본 카메라의 연결에 필요한 컴퓨터 시스템 환경에 대해서는 '작동 환경'(p.113)를 참조하십시오.
- 컴퓨터와 접속한 때의 전송 모드는 [MSC]입니다. 변경할 경우는  메뉴 [USB접속]으로 설정합니다.

## 화상을 가공·편집

촬영한 화상을 가공·편집합니다.



### 주의

- 가공·편집할 수 있는 것은 본 카메라에서 촬영한 화상만 가능합니다.  
동영상에서 저장한 스틸사진은 가공·편집할 수 없습니다.
- 가공·편집을 반복하면 화질이 저하됩니다.

## 화상 크기 변경

### 화상 크기 작게 만들기(리사이즈)

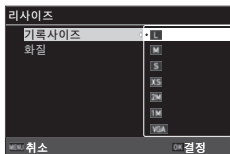
**1** 재생 모드의 1개 화상 표시로 화상을 표시합니다.

**2** 메뉴 [리사이즈]를 선택하고 를 누릅니다.

[리사이즈] 화면이 표시됩니다.

**3** [기록사이즈], [화질]을 선택합니다.

촬영 시의 설정보다 작은 사이즈를 선택할 수 있습니다.



**4** **OK**를 누릅니다.



**5** [덮어쓰기], [다른 이름으로 저장]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

화상이 저장됩니다.

## 자르기







화상 일부를 잘라내어 저장합니다.

**1** 재생 모드의 1개 화상 표시로 화상을 표시합니다.

**2**  메뉴 [자르기]를 선택하고 를 누릅니다.  
[자르기] 화면이 표시됩니다.

**3** 자르기 할 범위를 지정합니다.



|   |            |
|---|------------|
|  (T) /  (W)   | 자르기 크기 변경  |
|     | 자르기 프레임 이동 |

**4** **OK**를 누릅니다.

화상이 새 파일로 저장됩니다.



4

다양한  
재생과  
편집

## 필터로 가공

필터로 화상을 가공합니다.

**1** 재생 모드의 1개 화상 표시로 화상을 표시합니다.

**2**  메뉴 [필터]를 선택하고 를 누릅니다.

[필터] 화면이 표시됩니다.

**3**  로 필터를 선택하고 를 누릅니다.

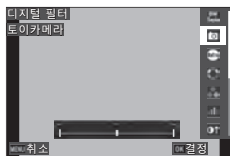
|        |   |
|--------|---|
| 작은얼굴필터 | [5%], [7%], [10%]   |
| 어택 필터  | [1]~[5]   |
| 디지털 필터 | [흑백/세피아], [토이카메라], [복고풍], [컬러],<br>[색추출], [색강조], [하이콘트라스트], [트윙클],<br>[소프트], [어안], [미니어처], [밝기] |
| HDR 필터 | —   |

[HDR 필터]를 선택한 경우에는 순서5로 진행합니다.


**4**  로 값을 지정합니다.

[디지털 필터]는  에서 종류를 선택한 후

 로 값을 지정합니다.



**5** 를 누릅니다.

**6** [덮어쓰기], [다른 이름으로 저장]을 선택하고 를 누릅니다.

화상이 저장됩니다.

- 1** **▶** 메뉴 [동영상 편집]을 선택하고 **▶**를 누릅니다.  
[동영상 편집] 화면이 표시됩니다.

- 2** **▲▼**로 편집 방법을 선택합니다.

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 스틸사진 저장   | 특정 프레임을 스틸사진으로 저장                   |
| 동영상 분할    | 분할점을 지정한 후, 분할한 2개의 동영상을 다른 이름으로 저장 |
| 타이틀 화상 추가 | 섬네일용 화상 설정                          |

각각 다음을 참조하십시오.

### 특정 프레임을 스틸사진으로 저장

- 1** [스틸사진 저장]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.  
동영상의 재생 화면이 표시됩니다.

- 2** 저장할 화상을 표시합니다.  
동영상 재생 시와 마찬가지로, 재생 및 일시 정지 등이 있습니다.



- 3** **OK**를 누릅니다.  
선택한 프레임이 스틸사진으로 저장됩니다.

## 화면 분할

### 1 [동영상 분할]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

동영상의 재생 화면이 표시됩니다.

### 2 분할 위치의 화상을 표시합니다.

동영상 재생 시와 마찬가지로, 재생 및 일시 정지 등이 있습니다.

분할 위치는 30프레임 단위로 지정할 수 있습니다.

### 3 **OK**를 누릅니다.

확인 화면이 나타납니다.

### 4 [분할]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

선택한 프레임으로 분할된 동영상을 새로 저장합니다.



### 주의

- 기록 시간이 2초 미만인 동영상은 분할할 수 없습니다.

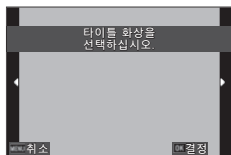
## 섬네일용 화상 설정

### 1 [타이틀 화상 추가]를 선택하고 **OK**를 누릅니다.

화상을 선택하는 화면이 표시됩니다.

### 2 ◀▶로 화상을 선택합니다.

동영상과 같은 화상비의 화상을 선택할 수 있습니다.



### 3 **OK**를 누릅니다.

### 4 화상을 동영상의 처음에 삽입할지, 마지막에 삽입할지 지정하고 **OK**를 누릅니다.

지정한 위치로 화상이 삽입됩니다.



## 메모

- 삽입한 화상은 동영상의 처음 또는 마지막에 3초간 표시됩니다.
- 처음에 화상을 삽입한 경우는 동영상의 섬네일로 그 화상이 표시됩니다.  
마지막에 삽입된 경우는 동영상의 섬네일은 변경되지 않습니다.



## 주의

- 타이틀 화상을 추가할 경우, 26분 이상이 되는 동영상에는 설정할 수 없습니다.

## 적목 보정

플래시 촬영으로 사람의 눈이 빨갱게 찍힌 화상을 보정합니다.

### 1

재생 모드의 1개 화상 표시로 화상을 표시합니다.

### 2

▶ 메뉴 [적목 보정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

화상이 새 파일로 저장됩니다.



## 주의

- 다음 화상은 적목 보정할 수 없습니다.
  - 카메라가 적목으로 판정할 수 없었던 화상
  - 동영상

## 자주 사용하는 설정값 등록

### 모드 다이얼 이용

자주 사용하는 촬영 설정을 모드 다이얼 **U1/U2**에 할당하여 간단히 불러와서 이용할 수 있습니다.

다음 기능을 저장할 수 있습니다.

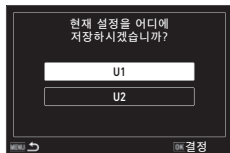
- 촬영 모드
- / 메뉴(일부 제외)
- **C** 메뉴 일부

5

설정  
변경

### 설정 등록

- 1 등록할 촬영 모드와 기능을 모두 설정합니다.
- 2 **C** 메뉴 [USER설정등록]을 선택하고 ▶를 누릅니다.
- 3 [U1], [U2]를 선택하고 **OK**를 누릅니다.  
설정이 등록됩니다.



### USER 모드 이용

- 1 촬영 모드에서 모드 다이얼을 **U1/U2**로 맞춥니다.
- 2 필요에 따라 설정을 변경합니다.




**메모**-----

- 순서 2에서 변경한 설정은 카메라에 저장되지 않습니다. 모드 다이얼을 전환하면 등록 완료된 설정으로 돌아갑니다.



## 설정을 파일에 저장

메뉴에서 설정한 내용을 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 설정 내용을 복원하거나 여러 카메라를 같은 설정으로 사용할 수 있습니다.

 메뉴 [카메라 설정 파일]의 [쓰기]로 메모리 카드에 저장하고 [읽기]로 저장된 설정을 불러옵니다.



### 주의

- 설정 파일은 메모리 카드 내 'SYSTEM' 폴더에 'CAMERA.PRM'이라는 파일명으로 저장됩니다. [쓰기]를 실행하면 오래된 파일을 덮어씁니다.
- 메모리 카드에 기록할 수 없는 상태일 때는 설정 파일은 저장할 수 없습니다.

# 버튼 기능 커스터마이징

## 동영상 버튼에 기능 등록

동영상 버튼을 눌러 기능을 간단하게 이용하는 ‘ADJ 모드’를 설정할 수 있습니다.

다음에서 5개의 기능을 등록할 수 있습니다. ([ ]는 초기 설정)

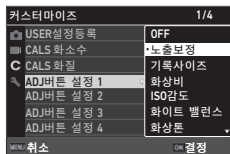
- OFF
- 노출보정[설정 1]
- 기록사이즈[설정 2]
- 화상비[설정 3]
- ISO감도[설정 4]
- 화이트 밸런스[설정 5]
- 화상톤
- 화질
- 측광방식
- AF
- 얼굴 검출
- 하이라이트
- 색도 보정
- 야외 모니터

5

설정  
변경

**1** C 메뉴 [ADJ버튼 설정 1]~[ADJ버튼 설정 5]를 선택하고 ►를 누릅니다.

**2** ▲▼로 기능을 선택하고 OK를 누릅니다.



**3** C 메뉴 [동영상 버튼]을 [OFF]로 설정합니다  
ADJ 모드가 활성화됩니다.



메모

- ADJ 모드의 사용 방법은 ‘ADJ 모드로 설정’(p.19)를 참조하십시오.

## 그린 버튼의 기능 변경

그린 버튼을 눌렀을 때의 기능을 변경할 수 있습니다.

다음 기능을 등록할 수 있습니다.

### 스틸사진

- 그린모드[초기설정]
- 노출 보정
- 기록사이즈
- 화질
- 화상비
- 화이트 밸런스
- ISO감도
- AF
- 얼굴 검출
- 오토매크로
- 측광방식
- 하이라이트
- 색도 보정
- 선명도
- 채도/조색
- 콘트라스트
- 야외 모니터

### 동영상

- 그린모드[초기설정]
- Movie SR
- Movie SR +
- 화이트 밸런스
- AF
- 얼굴 검출
- 노출 보정
- 선명도
- 채도/조색
- 콘트라스트
- 야외 모니터

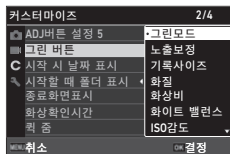
5

설정  
변경

**1** **C** 메뉴 [그린 버튼]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

**2** ▲▼로 기능을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

그린 버튼의 기능이 변경됩니다.



**메모**

- 전원을 켰을 때 현재의 그린 버튼의 기능을 표시할 수 있습니다. ▶ 메뉴 [시작 화면]을 [가이드 표시 시작 화면]으로 설정합니다. (p.82)
- 그린 버튼으로 설정한 기능은 촬영 모드일 때만 유효합니다.

## 표시 및 소리 설정

### 시작 화면 설정

전원을 켜올 때의 화면 표시는 **▶ 메뉴 [시작 화면]**에서 설정합니다.

|              |               |
|--------------|---------------|
| 가이드 표시 시작 화면 | 촬영 모드를 표시     |
| RICOH        | RICOH 로고 표시   |
| 사진           | 선택한 촬영 화상을 표시 |
| OFF          | 표시 없음         |

## 5

### 시작 시/종료 시의 표시 정보 설정

전원을 켜/끄 시의 표시 정보를 **● C** 메뉴로 설정합니다.

|             |  |
|-------------|--|
| 시작 시 날짜 표시  | 전원을 켜고 조작을 하기 전까지 현재 일시를 표시합니다.                      |
| 시작할 때 폴더 표시 | 전원을 켜고 조작을 하기 전까지 현재 폴더명과 폴더 내의 화상수를 표시합니다.          |
| 종료화면표시      | 전원을 껐을 때 RICOH 로고와 그날에 기록한 화상의 매수(삭제된 화상 제외)를 표시합니다. |

### 라이브 뷰 표시 설정

**● C** 메뉴에서 라이브 뷰 표시를 설정합니다.

|           |  |
|-----------|--|
| 격자선 표시 옵션 | 격자선을 표시할 종류를 [9분할], [16분할] 중에서 선택합니다.  |
| 수준기 설정    | 수준기 표시를 [OFF], [수평+시프트], [수평]에서 선택합니다. |



#### 메모

- C 메뉴 [수준기 보정]을 실행하면 현재의 기울기 방향을 기준으로 기억합니다.

## 화상 모니터의 밝기 설정

ㄱ 메뉴로 화상 모니터의 밝기를 조절할 수 있습니다.

|         |  |
|---------|--|
| LCD밝기조절 | 화상 모니터의 밝기를 설정합니다.                     |
| 야외 모니터  | 야외 등 화상 모니터의 표시가 잘 보이지 않을 때 밝기를 설정합니다. |



### 주의

- [야외 모니터]를 설정한 경우는 [LCD밝기조절]은 변경할 수 없습니다.

## 램프 설정

ㄱ 메뉴 [전원버튼램프]로 전원을 켜를 때, 전원 버튼의 램프를 점등할지 여부를 설정할 수 있습니다.


## 음량 설정

ㄱ 메뉴로 음량을 설정합니다.

|      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 작동음량 | 버튼을 조작할 때의 음량을 설정합니다.                 |
| 재생음량 | 재생 시의 음량을 설정합니다.                      |
| 사운드  | [시작음], [서터음], [조작음], [셀프타이머음]을 설정합니다. |


## 절전 설정

### 자동으로 전원 끄기

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않을 경우 자동으로 전원을 끕니다.   
메뉴 [자동전원차단]으로 전원을 끌 때까지의 시간을 설정합니다.




#### 메모

- 다음의 경우는 [자동전원차단]이 기능하지 않습니다.
  - SCN 모드 [인터벌 촬영]/ 모드 촬영 중
  - 동영상/슬라이드쇼 재생 중
  - 처리 중
  - 컴퓨터 연결 중
  - FlashAir 연결 중

5

설정  
변경

### 화상 모니터의 밝기 낮추기

카메라를 조작하지 않은 때 화상 모니터의 밝기를 낮추거나 끕니다.   
메뉴로 다음 설정을 할 수 있습니다.

|            |  |
|------------|--|
| 절전         | 일정 시간 카메라를 조작하지 않으면 화상 모니터의 밝기를 낮춰서 배터리 소모를 억제합니다. 밝기를 낮출 때까지의 시간을 [5초], [15초], [30초], [1분], [2분]에서 설정합니다. |
| 모니터 자동 OFF | 일정 시간 카메라를 조작하지 않으면 화상 모니터를 끕니다. 끌 때까지의 시간을 [1분], [5분], [30분]에서 설정합니다.                                     |

카메라를 조작하면 원래 밝기·표시로 되돌아갑니다.



## 메모

- 다음 경우는 [절전] 모드가 동작하지 않습니다.
  - **SCN** 모드 [인터벌 촬영]/ 모드 촬영 중
  - 모드
  - 모드
  - 메뉴 표시 중
  - AC 어댑터 사용 중
- 다음 경우는 [모니터 자동 OFF]는 동작하지 않습니다.
  - **SCN** 모드 [인터벌 촬영] 촬영 중
  - 동영상/슬라이드쇼 재생 중
  - 컴퓨터 연결 중
  - AV 기기 연결 중

## GPS 설정

본 카메라는 GPS 기능을 내장하고 있어서 GPS 위성 정보를 취득할 수 있습니다.



### 주의

- 전파를 차단/반사하는 장소 등, 지리적 상황에 따라서 GPS 정보를 취득할 수 없거나 취득에 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 위성의 이동에 따라서 GPS 정보를 취득할 수 없거나 취득에 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 같은 주파수대의 전파를 발생하는 물체 및 강한 자기를 발생하는 물체의 근처에서는 GPS 정보를 취득할 수 없거나 GPS 정보의 정밀도가 저하되는 경우가 있습니다.
- 마지막으로 사용 후 오랜 시간이 경과한 경우 및 장거리 이동이 있었던 경우는 GPS 정보 취득에 시간이 걸리는 경우가 있습니다.
- 강한 자기를 발생하는 물체 및 자기를 차단하는 물체 근처에서는 바른 방위 정보를 취득할 수 없는 경우가 있습니다.
- 전파탑 등의 주변 및 강한 정전기가 발생하는 장소에서는 정상적으로 기능하지 않는 경우가 있습니다.
- 사용 국가 및 지역에 따라서 GPS 사용 및 위치 데이터의 수집 등이 규제된 경우가 있습니다. 해외여행 등으로 외국으로 가져갈 경우는, GPS 기능 포함 카메라를 지참 및 로그 수집 등에 대한 제한이 없는지 사전에 해당 대사관 및 여행 대리점에 확인하십시오.

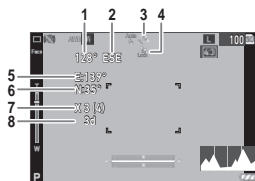


## GPS 정보 표시

GPS 기능을 이용하여 화상에 위치 데이터를 기록할 수 있습니다.

**C** 메뉴 [GPS]에서 설정하거나 **GPS** (▶)를 길게 눌러 켜/끔을 전환합니다.  
촬영 모드일 때 1초마다 GPS 정보를 취득합니다.

취득한 GPS 정보는 촬영 모드의 '상세 정보 표시'(p.17)에서 확인할 수 있습니다.



|   |  |
|---|--|
| 1 | 전자 나침반 정보  |
| 2 | 전자 나침반 방위 수치   |
| 3 | GPS 수신 상태  |
| 4 | GPS 잠금   |
| 5 | 경도   |
| 6 | 위도   |
| 7 | 사용 위성 수(포착한 가시 가능한 위성 수)   |
| 8 | 측위 품질<br>[no fix]: 수신 불가<br>[2d]: NMEA-0183 포맷의 GSA 측위 모드가 2d일 때<br>[3d]: NMEA-0183 포맷의 GSA 측위 모드가 3d일 때<br>[Diff]: NMEA-0183 포맷의 GGA 품질이 DGPS 때 |



## 메모

- 화면에 표시할 GPS 정보의 규격은 **C** 메뉴 [GPS 표시 모드]에서 설정합니다.

|         |  |
|---------|--|
| LAT/LON | 위도, 경도를 표시합니다.   |
| UTM     | UTM 좌표계(Universal Transverse Mercator Coordinate System)의 좌표로 표시합니다. |
| MGRS    | 군사용 정보의 좌표를 표시합니다.   |

- 화상에 기록된 위치정보의 자세한 내용은 재생 모드의 '상세 정보 표시'(p.17)에서 확인할 수 있습니다.
- 수신한 GPS 정보를 유지하고 싶은 경우는 **C** 메뉴 [GPS 잠금]을 [ON]으로 설정합니다. 촬영 화면에서 ▶를 누르면 GPS 정보가 잠금되며, 한 번 더 ▶를 누르면 잠금이 해제됩니다.

## 날짜 설정을 자동 보정

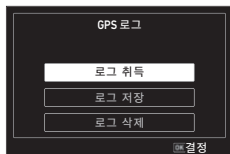
**C** 메뉴 [GPS자동시계보정]을 [ON]으로 설정하면 GPS 정보를 기반으로 카메라의 일시 설정이 보정됩니다.

## 이동 경로 기록

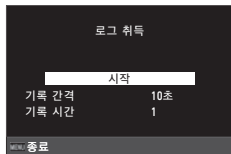
GPS의 위치 데이터를 이용하여 이동 경로를 기록합니다.

**1** **C** 메뉴 [GPS 로그]를 선택하고 ▶를 누릅니다.  
[GPS 로그] 확인 화면이 나타납니다.

**2** [로그 취득]에서 **OK**를 누릅니다.



### 3 [기록 간격], [기록 시간]을 설정합니다



|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 기록 간격 | [1초]~[60초] 사이에서 선택할 수 있습니다. |
| 기록 시간 | [1]~[18]시간 사이에서 설정합니다.      |

### 4 [시작]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

로그 기록이 시작됩니다.

기록을 정지할 때는 [정지]를 선택합니다.

설정한 기록 시간이 경과하면 기록이 종료됩니다.



#### 주의

- SCN메뉴 [인터벌 촬영], [인터벌 동영상] 촬영 중에는 [GPS 로그]를 설정할 수 없습니다. 또한 로그 기록 중에는 그 촬영 모드는 선택할 수 없습니다.
- 다음 경우는 로그 간격이 어긋날 수 있습니다.
  - 카메라의 전원을 켜거나 끌 때
  - 새로운 위성 정보를 취득하려고 할 때
- [기록 시간]에 설정한 시간보다 1분 길게 데이터를 취득할 경우가 있습니다.

## 로그 저장

기록한 로그는 메모리 카드에 저장할 수 있습니다.

**1** p.88의 순서 2의 화면에서 [로그 저장]을 선택하고 ►를 누릅니다.

**2** [NMEA], [KML]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

로그 파일이 메모리 카드 하위의 'GPSLOG' 폴더에 001~999의 연속 번호와 월일(예: 001\_0505) 파일명으로 저장됩니다.



### 메모

- 로그 파일은 호환되는 소프트웨어를 사용하여 컴퓨터로 확인해 주십시오.
- 로그 파일을 삭제할 때는 순서 2의 화면에서 [로그 삭제]를 선택합니다.
- 🔍 메뉴 [포맷[카드]]에서는 삭제되지 않습니다.



### 주의

- 메모리 카드를 기록할 수 없는 상태일 때는 로그 파일은 저장할 수 없습니다.
- GPS 정보를 측정할 수 없을 때는 로그 파일을 저장할 수 없습니다.


## 방위 정보 설정

촬영 화면에 표시할 방위 정보는 **C** 메뉴에서 설정합니다.

|         |  |
|---------|--|
| 나침반 표시  | 표시할 정보를 선택합니다.   |
| 나침반 보정  | 나침반을 조정합니다.<br>카메라를 한 손으로 꼭 잡고 천천히 그리고 크게 8자를 그리면서 움직입니다. '빠' 하는 조작용이 울리면 완료입니다. |
| 나침반편각보정 | [TRUE], [MAG]에서 선택합니다.<br>GPS 정보가 취득되지 않은 경우는 [TRUE] 정보는 표시되지 않습니다.              |


## GPS 정보 인쇄

수신한 GPS 정보를 화상의 오른쪽 하단에 인쇄할 수 있습니다. **C** 메뉴 [입력촬영]으로 설정합니다.

|            |   |
|------------|---|
| GPS 데이터 추가 | 인쇄한 GPS 정보의 규격을 선택합니다.  |
| UTC 데이터 추가 | 협정 세계표준시를 인쇄합니다.<br> 메뉴 [날짜인쇄]가 무효가 됩니다. |
| 나침반 입력 촬영  | 방위 정보를 인쇄합니다.   |



### 주의

- 삽입한 GPS 정보는 삭제할 수 없습니다.
- 다음의 경우 GPS 정보를 인쇄할 수 없습니다.
  - **SCN** 모드 [수중 동영상], [고속 동영상]
  -  모드
  - [드라이브 모드]의 [고속연사], [M연속], [S연속]

## 파일 관리 설정

### 폴더/파일 설정

폴더명과 파일명은 초기설정에서는 다음의 이름이 자동으로 부여됩니다.

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 폴더명 | 100RICOH~999RICOH          |
| 파일명 | R0000001.JPG~R09999999.JPG |

파일명 번호가 R0\*~9999를 넘으면 다음 폴더가 생성되며 파일 번호는 R0\*~0001이 됩니다. 폴더 번호가 999일 때 파일 번호가 R0\*~9999를 넘으면 해당 메모리 카드에 기록할 수 없게 됩니다.

폴더명/파일명을 부여하는 방법은 변경할 수 있습니다.

5



설정  
변경


#### 새 폴더 옵션

본 카메라로 촬영한 이미지의 경우 폴더가 자동으로 생성되고 촬영한 이미지가 생성된 폴더에 저장됩니다. 각 폴더명은 100~999까지 순차적으로 지정된 번호와 5문자로 구성됩니다.

폴더명의 문자열을 변경할 수 있습니다.

**1**  메뉴 [새 폴더 옵션]을 선택하고 를 누릅니다.

**2**  로 선택합니다.

|       |  |
|-------|--|
| 표준    | 100RICOH~999RICOH  |
| 날짜    | 촬영 날짜(월일)가 4자리로 폴더 번호 뒤에 지정됩니다.<br>월일은  메뉴 [날짜설정]의 표시 형식에 준합니다.<br>예) 101_0125...1월 25일에 촬영 |
| 사용자지정 | 폴더 번호 뒤에 임의의 5글자가 추가됩니다.<br>(초기 설정: RICOH)<br>예) 101RICOH  |

[표준], [날짜]를 선택한 경우는 순서 6으로 진행합니다.

- 3** [사용자지정]을 선택하고 ►를 누릅니다.  
문자 입력 화면이 표시됩니다.

- 4** 폴더명을 입력합니다.  
최대 5자 이내의 반각 영숫자를 입력합니다.



다음 조작이 가능합니다.

|      |                      |
|------|----------------------|
| ▲▼◀▶ | 문자 선택 커서를 이동         |
| OK   | 문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력 |

- 5** 문자를 전부 입력한 후에 문자 선택 커서를 ←로 이동하고 OK를 누릅니다.  
등록 확인 화면이 표시됩니다.

- 6** 내용을 확인하고 OK를 누릅니다.



#### 메모

- 폴더명을 변경하면 다음 촬영 시에 새 번호를 가진 폴더가 생성됩니다.



#### 주의

- 최대 폴더 번호는 999입니다. 999번 폴더까지 생성된 경우에 폴더명을 변경하면 촬영할 수 없게 됩니다. 또한 파일 번호가 9999에 도달한 경우에도 촬영할 수 없습니다.

## 파일 이름

파일명 선두에는, 표준으로 다음 문자열이 붙습니다.

| 파일 형식 | 파일명        |
|-------|------------|
| 스틸사진  | R0****.JPG |
| 동영상   | M0****.MOV |

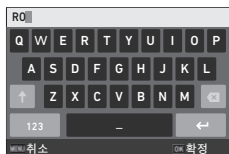
스틸사진 파일의 선두 2문자 'R0'을 임의의 문자열로 변경할 수 있습니다.

**1**  메뉴 [파일 이름]을 선택하고 ▶를 누릅니다.



**2** [사용자지정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

**3** 문자열을 지정합니다.

알파벳 대문자 및 숫자, '\_'를 지정할 수 있습니다.




다음 조작이 가능합니다.

|   |                      |
|---|----------------------|
|  | 문자 선택 커서를 이동         |
|  | 문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력 |

**4** 를 누릅니다.

## 파일연속번호

메모리 카드를 교체한 경우, 파일 번호를 계속할지의 여부를  메뉴 [파일연속번호]에서 설정할 수 있습니다.

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ON  | 메모리 카드를 교체해도 파일 번호는 연속됩니다. |
| OFF | 메모리 카드를 교체하면 파일 번호를 리셋합니다. |



## 파일번호 재설정

☞ 메뉴 [파일번호 재설정]을 실행하면 새로운 번호의 폴더가 작성되며 파일 번호가 0001부터 시작됩니다.



### 메모

- 파일 번호가 9999에 도달하면 새 폴더가 생성되고 파일 번호가 초기화됩니다.
- 메모리 카드가 삽입되어 있지 않을 때는 내장 메모리의 파일 번호가 초기화됩니다.

## 저작권 정보 설정

이미지의 Exif 데이터에 저장되는 저작권 정보를 설정합니다.

**1** ☞ 메뉴 [저작권 정보 첨부]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

**2** [ON], [OFF]를 선택하고 **OK**를 누릅니다.

**3** [저작권 정보]를 선택하고 ▶를 누릅니다.  
문자 입력 화면이 표시됩니다.

**4** 저작권자명을 입력합니다.  
최대 32개의 반각 문자(영숫자와 기호)를  
입력할 수 있습니다.



다음 조작이 가능합니다.

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| ▲▼◀▶      | 문자 선택 커서를 이동         |
| <b>OK</b> | 문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력 |

**5** 문자를 전부 입력한 후에 문자 선택 커서를 ←로 이동하고 **OK**를 누릅니다.

☞ 메뉴로 돌아갑니다.

입력한 문자열의 11글자가 표시됩니다.



## 메모

- 저작권 정보는 재생 모드의 '상세 정보 표시'(p.17)에서 확인할 수 있습니다.

## 저작권 정보 삽입

저작권 정보를 화상 하단에 인쇄할 수 있습니다. 메뉴로 설정합니다.

|            |  |
|------------|--|
| 저작권정보 인쇄   | [ON(덮어쓰기)], [ON(신규)], [OFF]에서 선택합니다.               |
| 저작권정보 인쇄위치 | [좌], [중], [우]에서 선택합니다.                             |
| 저작권정보 글자크기 | [대], [중], [소]에서 선택합니다.                             |
| 저작권정보의 색   | [오렌지], [하양], [검정], [빨강], [파랑], [그린], [노랑]에서 선택합니다. |

5

설정  
변경



## 주의

- 인쇄한 저작권 정보는 삭제할 수 없습니다.
- 다음의 경우는 저작권 정보를 삽입할 수 없습니다.
  - **SCN** 모드 [수중 동영상], [고속 동영상]
  - 모드
  - [드라이브 모드]의 [고속연사], [M연속], [S연속]
  - 메뉴 [저작권 정보]를 설정하지 않았을 때
- [저작권정보 글자크기] 를 [대], [중]으로 설정한 경우는 문자열의 일부가 인쇄되지 않을 수 있습니다.

## 목적지의 날짜/시간을 기록

‘초기설정’(p.34)에서 설정된 일시는 현재지의 일시로 설정되어, 화상의 촬영 일시에 반영됩니다.

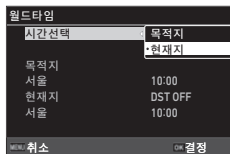
현재지와는 별도로 목적지의 일시를 설정하면, 해외에서 사용할 때 목적지의 일시를 기록할 수 있습니다.

### 1 ㄹ 메뉴 [월드타임]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

[월드타임] 화면이 표시됩니다.

### 2 [시간선택]에서 [목적지]를 선택합니다.

현재지 일시로 되돌리면 [현재지]를 선택합니다.

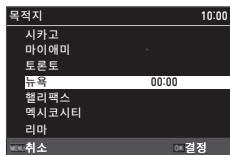


### 3 [목적지]에서 ▶를 누르고 서머타임을 설정합니다.

설정할 도시가 서머타임을 사용하는 경우는 [DST]를 선택합니다.

### 4 도시명에서 ▶를 누르고 목적지 도시를 선택합니다.

75개 도시에서 선택할 수 있습니다.



### 5 OK를 누릅니다.



메모

- ㄹ 메뉴 [설정 초기화]를 해도 [현재지], [목적지]의 설정은 초기화되지 않습니다.

## 별매품 장착

## 와이드 컨버전 렌즈

와이드 컨버전 렌즈(DW-5)를 부착하면 렌즈 배율을 0.8배(35mm 전환으로 광각 측 22mm 상당)로 촬영할 수 있습니다.

와이드 컨버전 렌즈를 사용할 때는 **C** 메뉴 [컨버전 렌즈]를 [WIDE]로 설정합니다. 상세한 내용은 제품에 부착된 사용설명서를 참조하십시오.



## 메모

- 렌즈에는 시판 37mm 직경의 필터가 부착되어 있습니다. 렌즈 굽힘과 결로 방지에 유효합니다.
- **C** 메뉴 [컨버전 렌즈]를 [WIDE]로 설정하면, 그 정보가 Exif에 기록됩니다.



## 주의

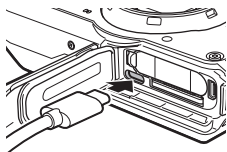
- **C** 메뉴 [컨버전 렌즈]를 [WIDE]로 설정하면, 설정할 수 있는 기능이 제한됩니다.

## AC 어댑터

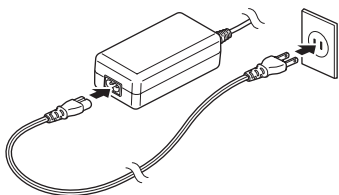
장시간 사용할 때는 AC 어댑터(K-AC166)를 사용할 것을 권장합니다.

**1** 카메라 전원이 꺼진 것을 확인하고 배터리/카드 커버를 엽니다.

**2** 카메라의 USB 단자에 AC 어댑터의 USB Type-C 케이블을 접속합니다.



**3** AC 어댑터를 AC 코드에 연결하고 콘센트에 꽂습니다.



6

부록





### 주의

- 배터리/카드 커버를 열고 닫을 때는 카메라에 부착된 물이나 흙 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 이물질이 들어가기 쉬운 장소를 피해서 사용하십시오.
- 전원 플러그나 AC 코드는 확실히 꽂아 주십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 AC 전원 어댑터를 전원 콘센트에서 뽑아 두십시오.
- 카메라를 사용 중에 AC 어댑터를 분리하거나 전원 플러그가 콘센트에서 빠지거나 하면 데이터가 손상될 수 있습니다.
- AC 어댑터를 사용 중에는 AC 어댑터 케이블을 꽂은 채로 카메라를 움직이지 마십시오.
- 국가 및 지역에 따라서는 사용할 수 없는 경우가 있습니다.

## 전원



| 문제                                     | 원인                                    | 해결 방안                   | 참조   |
|--|---------------------------------------|-------------------------|------|
| 카메라 전원이 켜지지 않습니다.                      | 배터리를 삽입하지 않았습니다.                      | 배터리를 충전한 뒤 올바르게 삽입하십시오. | p.32 |
|  | 배터리가 소모되었습니다.                         |                         |      |
|  | 배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.             |                         |      |
|  | 사용할 수 없는 배터리입니다.                      | 전용 배터리 DB-110을 사용하십시오.  | —    |
|  | AC 어댑터가 올바르게 연결되지 않았습니다.              | 올바르게 연결하십시오.            | p.99 |
| 사용 중에 전원이 꺼집니다.                        | 일정 시간 동안 동작이 없어서 [자동 전원 차단]이 실행되었습니다. | 전원을 다시 켜주십시오.           | p.34 |
|  | 배터리가 소모되었습니다.                         | 배터리를 충전하십시오.            | p.32 |
| 전원이 꺼지지 않습니다.                          | 카메라가 오작동을 일으켰습니다.                     | 배터리를 다시 삽입하십시오.         | p.30 |
| 배터리 잔량이 충분한데도 잔량부족 마크가 표시되거나 전원이 꺼집니다. | 사용할 수 없는 배터리입니다.                      | 전용 배터리 DB-110을 사용하십시오.  | —    |
| 배터리를 충전할 수 없습니다.                       | 배터리 수명                                | 새 배터리로 교체하십시오.          | —    |
|  | 배터리의 온도가 높습니다.                        | 배터리를 상온 수준으로 식히십시오.     | —    |
| 배터리가 빠르게 소모됩니다.                        | 주변 온도가 너무 높거나 너무 낮습니다.                | —                       | —    |

| 문제                          | 원인                                | 해결 방안                              | 참조   |
|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------|
| SHUTTER를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다. | 배터리가 소모되었습니다.                     | 배터리를 충전하십시오.                       | p.32 |
|                             | 카메라 전원이 꺼져 있거나 촬영 모드로 설정되지 않았습니다. | 전원을 켜거나 SHUTTER를 눌러 촬영 모드로 전환하십시오. | p.34 |
|                             | 메모리 카드가 초기화되지 않았습니다.              | 메뉴 [포맷[카드]]를 실행하십시오.               | p.36 |
|                             | 메모리 카드가 가득 찼습니다.                  | 불필요한 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으십시오.    | p.68 |
|                             | 메모리 카드의 수명이 다했습니다.                | 새 메모리 카드를 넣으십시오.                   | —    |
|                             | 메모리 카드가 'LOCK'(잠김) 상태입니다.         | 쓰기 금지를 해제하십시오.                     | —    |
|                             | 메모리 카드의 접촉면이 더럽습니다.               | 부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.               | —    |
| 촬영한 이미지를 확인할 수 없습니다.        | 화상확인시간이 너무 짧습니다.                  | C 메뉴 [화상확인시간]을 변경하십시오.             | p.37 |
| 화상 모니터에 아무것도 표시되지 않습니다.     | 화상 모니터가 어둡습니다.                    | 메뉴로 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오.            | p.83 |
|                             | 화상 모니터가 꺼집니다.                     | OK를 눌러서 화상 모니터를 켜주십시오.             | p.17 |
|                             | AV 기기와 연결된 상태입니다.                 | 케이블을 분리하십시오.                       | p.67 |

| 문제                                  | 원인                                  | 해결 방안   | 참조           |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|
| 자동 포커스 모드에서 초점이 맞지 않습니다.            | 렌즈가 더럽습니다.                          | 부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.  | —            |
|                                     | 피사체가 촬영 범위 프레임의 중앙에서 벗어나 있습니다.      | 포커스를 잠금하고 촬영하십시오.   | —            |
|                                     | 초점을 맞추기 어려운 피사체입니다.                 | 포커스 잠금 또는 [MF]를 사용하여 촬영하십시오.  | p.49         |
|                                     | 피사체가 너무 가까이에 있습니다.                  | [매크로]로 촬영하거나 피사체에서 떨어져서 촬영하십시오.   | p.47         |
| 이미지가 흔들립니다.                         | <b>SHUTTER</b> 를 눌렀을 때 카메라가 흔들렸습니다. | 팔꿈치를 몸에 붙인 상태로 촬영하거나 삼각대를 사용하십시오.   | —            |
|                                     | 어두운 장소에서는 사진이 흔들리기 쉽습니다.            | 플래시를 사용하거나 [ISO감도]를 높이십시오.  | p.52<br>p.50 |
| 플래시가 작동하지 않습니다.<br>플래시를 충전할 수 없습니다. | 플래시를 사용할 수 없는 기능을 선택했습니다.           | 설정 또는 모드를 확인하십시오.   | —            |
|                                     | 배터리가 소모되었습니다.                       | 배터리를 충전하십시오.  | p.32         |
| 이미지가 너무 밝습니다.                       | 플래시 광량이 적절하지 않습니다.                  | 피사체에서 약간 떨어져서 촬영해 주십시오.<br>또는, 피사체에 조명을 비추 다음 플래시를 사용하지 말고 촬영하십시오.  | —            |
|                                     | 화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.              |  메뉴로 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오. | p.83         |
| 이미지가 너무 어둡습니다.                      | 화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.              |  메뉴로 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오. | p.83         |
|                                     | 노출 보정이 마이너스로 설정되었습니다.               | 노출 보정을 변경하십시오.  | p.50         |
| 이미지 색상이 부자연스럽습니다.                   | 자동 화이트 밸런스를 조정하기 힘든 상황에서 촬영 중입니다.   | 피사체에 흰색을 추가하여 촬영하거나 [화이트 밸런스]를 [오토 WB] 이외로 설정하십시오.  | p.54         |





| 문제   | 원인                                       | 해결 방안                         | 참조   |
|--|--|-------------------------------|------|
| AF 작동 중에 화상 모니터의 밝기가 변합니다.                 | 자동 포커스 영역과 주위의 밝기가 다르거나 어두운 곳에서 사용 중입니다. | 이는 고장이 아닙니다.                  | —    |
| 전자수준기가 표시되지 않습니다.                          | 전자수준기 표시 설정이 꺼져 있습니다.                    | <b>C</b> 메뉴 [수준기 설정]을 확인하십시오. | p.82 |
| 전자수준기의 눈금이 중앙을 가리킬 때 촬영했는데 이미지가 기울어져 보입니다. | 차를 타고 있는 등 움직이는 상태에서 촬영 중입니다.            | 정지한 상태에서 촬영하십시오.              | —    |
|  | 피사체 자체가 기울어져 있습니다.                       | 피사체를 확인하십시오.                  | —    |



| 문제                                       | 원인                                    | 해결 방안  | 참조   |
|--|---------------------------------------|--|------|
| 날짜 등의 기록 정보가 표시되지 않습니다.                  | 화면 표시가 '정보표시 없음'으로 되었습니다.             | <b>OK</b> 를 눌러서 표시를 전환합니다.   | p.17 |
| 재생할 수 없습니다.<br>재생 화면이 표시되지 않습니다.         | AV 기기와 올바르게 연결되지 않았습니다.               | 케이블을 올바르게 다시 연결하십시오.   | p.67 |
| AV 기기에 이미지가 표시되지 않습니다.                   | 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.                 | 케이블을 올바르게 다시 연결하십시오.   | p.67 |
|  | AV 기기의 입력 전환이 올바르게 없습니다.              | AV 기기의 설정을 확인하십시오.   | —    |
| 메모리 카드를 재생할 수 없습니다.<br>재생 화면이 표시되지 않습니다. | 본 카메라에서 초기화하지 않은 메모리 카드를 재생했습니다.      | 본 카메라로  메뉴 [포맷[카드]]를 실행한 메모리 카드를 넣으십시오. | p.36 |
|  | 메모리 카드의 접촉면이 더럽습니다.                   | 부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.   | —    |
|  | 사용 중인 메모리 카드에 문제가 있습니다.               | 다른 메모리 카드를 넣은 후 문제가 없으면 카메라는 정상입니다. 문제가 있는 메모리 카드를 사용하지 마십시오.  | —    |
| 화면이 꺼집니다.                                | 배터리가 소모되었습니다.                         | 배터리를 충전하십시오.   | p.32 |
|  | 일정 시간 동안 동작이 없어서 [자동 전원 차단]이 실행되었습니다. | 전원을 다시 켜주십시오.  | p.34 |
| 파일을 삭제할 수 없습니다.                          | [보호]가 설정되어 있습니다.                      |  메뉴 [보호]에서 해제해 주십시오.                  | p.70 |
|  | 메모리 카드가 'LOCK'(잠금) 상태입니다.             | 쓰기 금지를 해제하십시오.   | —    |

| 문제                   | 원인                        | 해결 방안          | 참조 |
|----------------------|---------------------------|----------------|----|
| 메모리 카드를 초기화할 수 없습니다. | 메모리 카드가 'LOCK'(잠김) 상태입니다. | 쓰기 금지를 해제하십시오. | —  |

## 기타

| 문제                  | 원인                       | 해결 방안  | 참조           |
|---------------------|--------------------------|--|--------------|
| 메모리 카드를 넣을 수 없습니다.  | 메모리 카드를 잘못된 방향으로 넣었습니다.  | 올바른 방향으로 넣으십시오.  | p.30         |
| 카메라 버튼이 작동하지 않습니다.  | 배터리가 소모되었습니다.            | 배터리를 충전하십시오.   | p.32         |
|                     | 카메라가 오작동을 일으켰습니다.        | 전원을 다시 켜주십시오.<br>배터리를 다시 삽입하십시오.<br>AC 어댑터를 사용 중인 경우에는 다시 연결하십시오.  | p.34<br>p.30 |
| 날짜가 올바르게 표시되지 않습니다. | 날짜와 시간이 올바르게 설정되지 않았습니다. |  메뉴로 다시 설정하십시오.                                     | p.35         |
| 날짜가 초기화되었습니다.       | 배터리가 분리되었습니다.            | 배터리를 분리한 지 5일 이상 지나면 날짜가 재설정됩니다.<br> 메뉴로 다시 설정하십시오. | p.35         |

## 오류 메시지

| 오류 메시지                | 내용   |
|-----------------------|--|
| 메모리가 부족합니다.           | 저장 공간이 파일로 가득해서 더 이상 파일을 저장할 수 없습니다. 새로운 메모리 카드를 넣거나 불필요한 파일을 삭제해 주십시오. (p.68)   |
| 파일이 없습니다.             | 재생할 수 있는 파일이 저장되지 않았습니다.   |
| 표시할 수 없는 파일입니다.       | 본 카메라에서 재생할 수 없는 파일을 재생하려고 합니다. 컴퓨터에서는 재생할 수도 있습니다.  |
| 카드를 넣어 주십시오.          | 메모리 카드를 넣어 주십시오.   |
| 메모리 카드에 이상이 있습니다.     | 메모리 카드에 문제가 있어 이미지를 촬영 또는 재생할 수 없습니다. 컴퓨터에서는 재생할 수도 있습니다.  |
| 카드를 포맷해 주십시오.         | 초기화되지 않은 메모리 카드가 들어있거나 다른 기기에서 사용한 메모리 카드가 들어있습니다. 본 카메라로 초기화한 다음 사용하십시오. (p.36)   |
| 카드가 쓰기방지로 설정되어 있습니다.  | 쓰기 방지로 설정된 메모리 카드가 삽입되어 있습니다.  |
| 파일을 저장할 수 없습니다.       | 기록 대상이 내장 메모리의 경우,  메뉴 [기록사이즈]가 [4K 30fps]의 동영상 촬영하고자 했을 때 표시됩니다. [기록사이즈]를 변경하거나 메모리 카드를 삽입하십시오. (p.60) |
| 사용할 수 없는 카드입니다.       | 본 카메라와 호환되지 않은 메모리 카드가 삽입되어 있습니다.  |
| 날짜를 설정하십시오.           | 날짜가 설정되어 있지 않습니다. 날짜를 설정하십시오. (p.35)   |
| 파일번호를 초과했습니다.         | 파일 번호 최대값에 도달했습니다. 다른 메모리 카드를 사용하십시오.  |
| 메모리가 부족합니다. 복사하시겠습니까? |  메뉴 [화상복사]로 여유 공간이 부족하므로 모든 파일을 복사할 수 없습니다. 다른 메모리 카드를 사용하거나 불필요한 파일을 삭제해 주십시오.                       |
| 보호되어 있습니다.            | 보호된 파일을 삭제하려고 하고 있습니다. 보호를 해제해 주십시오. (p.70)  |
| 내장 메모리를 포맷해 주십시오.     | 내장 메모리를 초기화할 필요가 있습니다. (p.36)  |

| 오류 메시지                           | 내용   |
|----------------------------------|--|
| 메모리 용량이<br>부족합니다.<br>기록할 수 없습니다. | 촬영 가능 매수가 '0'이 되었습니다. 새로운 메모리 카드<br>또는 내장 메모리로 전환하십시오. |
| 복원 가능한 파일이<br>없습니다.              | 복원할 수 있는 파일이 없습니다.                                     |

## 주요 사양

### 카메라 본체

|              |                      |   |
|--------------|----------------------|---|
| 렌즈           |                      | RICOH 렌즈 9군11매(비구면 렌즈 5매 사용)  |
|              | 초점 거리                | 5~25mm  |
|              | 35mm 환산값             | 약 28~140mm  |
|              | 개방 조리개               | F3.5(W)~F5.5(T)   |
| 줌            | 광학 줌                 | 5배  |
|              | 디지털 줌 배율             | 약 8.1배  |
|              | 인텔리전트 줌              | 10M일 때: 약 7배, 640일 때: 약 40.5배(광학 줌을 합친 줌 배율)  |
| 손떨림<br>경감    | 스틸사진                 | 전자식 손떨림 보정<br>고감도에 의한 흔들림 경감(고감도 모드)  |
|              | 동영상                  | 전자식(Movie SR, Movie SR+)  |
| 포커스          | AF 방식                | 9점 멀티/스팟/자동추적   |
|              | 촬영 거리 범위<br>(렌즈 끝에서) | 표준: 0.5m~ $\infty$ (줌 전역)<br>매크로: 0.1~0.6m(줌 전역)<br>1cm 매크로: 0.01~0.3m(줌 영역의 중간부)<br>무한대, 팬 포커스, 매뉴얼 포커스 전환 가능  |
| 유효 화소 수      |                      | 약 2,000만 화소   |
| 촬상소자         |                      | 1/2.3형 CMOS   |
| 기록<br>화소수    | 스틸사진                 | 사이즈: L(20M), M(10M), S(5M), XS(3M), 2M,<br>1M, VGA<br>• ( )안은 화상비가 4:3일 때<br>• 2M, 1M은 <b>CALS</b> 모드만 가능<br>화상비: 4:3, 3:2, 1:1<br>• <b>CALS</b> 모드 시는 4:3 고정 |
|              | 동영상                  | 4K, 1920, 1280  |
| 감도(표준 출력 감도) |                      | 자동, 수동(ISO 125~6400)  |
| 화이트 밸런스      |                      | 자동, 태양광, 그늘, 흐림, 백열등, 형광등<br>(D: 주광색, N: 주백색, W: 백색), 링 라이트, 수동   |

|         |       |   |
|---------|-------|---|
| 화상 모니터  | 유형    | 3.0인치 와이드 약 104만 도트 LCD, AR 코팅(커버 만)  |
|         | 조정    | 밝기, 야외 모니터: $\pm 2$ 스텝  |
| 노출 제어   | 측광방식  | 분할측광, 중앙중점측광, 스폿측광  |
|         | 노출보정  | $\pm 2EV(1/3EV$ 단계)   |
| 촬영 모드   |       | 오토 픽처, 프로그램, HDR, 핸드헬드 야경, 동영상, 고속 동영상, 현미경, 풍경, 꽃, 인물, 수중, 수중 동영상, 인터벌 촬영, 인터벌 동영상, 해변 및 설경, 어린이, 애완동물, 스포츠, 야경, 불꽃, 고감도, 보고서, 그린모드, 피사계심도합성                         |
| 얼굴 검출   |       | 최대 30명까지 검출 가능, 스마일 캐치, 셀피 도움, 셀피 도움 + 스마일 캐치, 눈깜박임검출   |
| 애완동물 검출 |       | 1마리(자동)   |
| 재생 모드   |       | 슬라이드쇼, 회전, 작은얼굴필터, 어택 필터, 디지털 필터(흑백/세피아, 토이카메라, 복고풍, 컬러, 색추출, 색강조, 하이콘트라스트, 트윙클, 소프트, 어안, 밝기, 미니어처, HDR 필터), 동영상 편집, 적목 보정, 리사이즈, 자르기, 화상복사 보호, 시작 화면, 파일복원, 화상 자동 회전 |
| 셔터 속도   |       | 1/4000~1/4초(기계 셔터와 전자 셔터 병용), 최대 4초(야경 모드)  |
| 내장 플래시  | 발광 모드 | 자동발광, 발광금지, 강제발광, 자동발광 + 적목 방지, 강제발광 + 적목 방지  |
|         | 조광 범위 | 광각: 약 0.2~5.5m(감도 자동 조건에 대해서)<br>망원: 약 0.2~3.5m(감도 자동 조건에 대해서)  |
| 드라이브 모드 |       | 1 장, 셀프타이머, 연속촬영, 고속연사, M연속 S연속, 리모컨, 오토브라켓   |
| 저장 매체   |       | 내장 메모리(약 27MB)<br>SD / SDHC / SDXC 메모리 카드<br>FlashAir 카드  |

|                 |        |   |
|-----------------|--------|---|
| <b>전원</b>       |        | 충전 배터리 DB-110 AC, 어댑터 키트<br>K-AC166(별매)   |
|                 | 배터리 수명 | 스틸사진 촬영: 약 340매(전용 배터리 사용)*1<br>• 완충된 충전 배터리 사용, 23℃, 촬영 매수는<br>CIPA 규격에 준거한 측정 조건에 의한<br>기준으로 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다.<br>재생 시간: 약 260분(전용 배터리 사용)*2 |
| <b>외부 인터페이스</b> |        | USB3.0(TypeC), HDMI 출력 단자(타입 D)   |
| <b>방수/방진 성능</b> |        | JIS 보호 등급 8급 / JIS 보호 등급 6급   |
| <b>외형·치수</b>    |        | 약 118.2(폭) × 65.5(높이) ×<br>33.1(두께)mm(조작부, 돌출부 제외)  |
| <b>질량(무게)</b>   |        | 약 246g (배터리, SD 메모리 카드 포함)<br>약 219g (본체만)  |
| <b>부속품</b>      |        | 충전 배터리 DB-110, USB 전원 어댑터, 전원<br>플러그, USB 케이블, 핸드 스트랩, 매크로 스탠드  |
| <b>지원 언어</b>    |        | 영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어,<br>이탈리아어, 네덜란드어, 일본어, 덴마크어,<br>스웨덴어, 핀란드어, 폴란드어, 체코어, 헝가리어,<br>터키어, 그리스어, 러시아어, 태국어, 한국어,<br>중국어(번체, 간체)              |
| <b>GPS</b>      |        | GPS, GLONASS, QZS(Michibiki) + SBAS<br>GPS 표시 모드: LAT/LON, UTM, MGRS<br>GPS 잠금, GPS자동시계보정, GPS 로그, GPS<br>데이터 추가, UTC 데이터 추가                      |
| <b>전자 나침반</b>   |        | 나침반 표시: 방위, 도, 방위/도<br>나침반편각보정, 나침반 입력 촬영   |

\* 1 촬영 매수는 CIPA 규격에 준거한 측정 조건에 의한 기준으로 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다. (CIPA 규격 발해: 액정 모니터 ON, 플래시 사용률 50%, 23℃)

\* 2 시간은 당사 측정 조건에 의한 기준으로 사용 조건에 따라 달라집니다.



## USB 전원 어댑터 AC-U1

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 전원    | AC 100~240V(50/60Hz) 0.2A     |
| 출력    | DC 5.0V, 1000mA               |
| 사용 온도 | 10~40℃                        |
| 외형 치수 | 42.5mm×22mm×66.5mm(전원 플러그 제외) |
| 질량    | 약 40g(전원 플러그 제외)              |

## 충전식 배터리 DB-110

|          |                     |
|----------|---------------------|
| 공칭 전압    | 3.6V                |
| 정격 용량    | 1350mAh, 4.9Wh      |
| 사용 온도    | 0~40℃               |
| 보관 온도    | -10~45℃             |
| 본체 외형 치수 | 39.8mm×34.2mm×8.5mm |
| 질량       | 약 26g               |

## 촬영 가능 매수/시간

내장 메모리/메모리 카드의 포맷 형식에 따른 촬영 가능 매수/시간(초)의 기준은 다음과 같습니다.

|      | 기록사이즈 | 화상비 | 내장 메모리 |     |     | 메모리 카드(8GB) |       |       |
|------|-------|-----|--------|-----|-----|-------------|-------|-------|
|      |       |     | ☆☆☆    | ☆☆  | ☆   | ☆☆☆         | ☆☆    | ☆     |
| 스틸사진 | L     | 4:3 | 3      | 6   | 9   | 936         | 1616  | 2537  |
|      |       | 3:2 | 3      | 6   | 10  | 1053        | 1815  | 2843  |
|      |       | 1:1 | 4      | 8   | 12  | 1242        | 2145  | 3324  |
|      | M     | 4:3 | 7      | 12  | 18  | 1858        | 3189  | 4917  |
|      |       | 3:2 | 7      | 13  | 20  | 2088        | 3522  | 5488  |
|      |       | 1:1 | 9      | 15  | 24  | 2458        | 4140  | 6378  |
|      | S     | 4:3 | 11     | 22  | 31  | 3146        | 5900  | 8138  |
|      |       | 3:2 | 13     | 25  | 35  | 3522        | 6556  | 9077  |
|      |       | 1:1 | 15     | 29  | 40  | 4214        | 7867  | 10728 |
|      | XS    | 4:3 | 18     | 34  | 45  | 4816        | 9077  | 11801 |
|      |       | 3:2 | 20     | 37  | 51  | 5364        | 9834  | 13112 |
|      |       | 1:1 | 27     | 48  | 63  | 7152        | 12422 | 16858 |
|      | 2M    | 4:3 | 28     | 51  | 66  | 7613        | 13112 | 16858 |
|      | 1M    | 4:3 | 35     | 59  | 77  | 9077        | 15734 | 19668 |
|      | VGA   | 4:3 | 137    | 223 | 297 | 33717       | 59005 | 78673 |
|      |       | 3:2 | 148    | 255 | 297 | 39336       | 59005 | 78673 |
|      |       | 1:1 | 178    | 297 | 357 | 47204       | 78673 | 78673 |

|     | 기록사이즈 | 프레임수   | 내장 메모리   | 메모리 카드<br>(8GB) |
|-----|-------|--------|----------|-----------------|
| 동영상 | 3840  | 30fps  | —        | 00:10:19        |
|     | 1920  | 30fps  | 00:00:06 | 00:52:04        |
|     | 1280  | 60fps  | 00:00:06 | 00:52:04        |
|     |       | 30fps  | 00:00:14 | 01:26:04        |
|     |       | 120fps | 00:00:02 | 00:32:41        |



## 주의

- 동영상 촬영 가능 시간은 촬영할 수 있는 총 시간의 추정치입니다. 1번 촬영으로 기록 가능한 동영상은 최대 25분 또는 4GB까지입니다.
- 화상 모니터에 표시되는 촬영 가능 매수는 실제로 촬영할 수 있는 사진 매수와 다를 수 있습니다.
- 스틸사진의 촬영 가능 매수와 동영상 기록 시간은 메모리 용량과 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.
- 동영상 기록 / 재생의 동작을 보증하는 메모리 카드는 다음과 같습니다.

| 기록사이즈/촬영 모드                                     | 메모리 카드의 속도 등급  |
|---|----------------|
| 4K 30fps  | UHS 속도 등급 3 이상 |
| FullHD 30fps, HD 60fps<br><b>SCN모드 [고속 동영상]</b> | 속도 등급 4 이상     |
| HD 30fps  | 속도 등급 2 이상     |

- 동작이 보증되지 않은 메모리 카드를 사용하여 동영상을 촬영하면 쓰기가 불가능하게 된 시점에서 촬영을 중지합니다(정지한 시점까지의 동영상에 기록됩니다). 또한 재생 시는 음성이 어긋나면서 재생됩니다.

## 작동 환경

본 카메라와 USB의 연결 작동은 다음 OS에서 확인하였습니다.

|          |  |
|----------|--|
| Windows® | Windows® 10(FCU/CU)(32bit/64bit) / Windows® 8.1(32bit/64bit) / Windows® 8(32bit/64bit) / Windows® 7(32bit/64bit) |
| Mac      | macOS 10.14 Mojave / macOS 10.13 High Sierra / macOS 10.12 Sierra / OS X 10.11 El Capitan / OS X 10.10 Yosemite  |

## 해외에서 사용 시

### USB 전원 어댑터(AC-U1)/AC 어댑터(K-AC166)/배터리 충전기(BJ-11)

교류 100~240V, 50Hz/60Hz 지역에서 사용 가능합니다.  
사용할 국가의 전원 콘센트에 맞는 형태의 변환 어댑터를 미리 준비하십시오.  
전자식 변압기는 사용하지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.

### 현지의 TV에서 재생할 경우

영상 입력 단자가 있는 TV나 모니터에서 재생할 수 있습니다.  
시중에서 판매하는 HDMI® 케이블을 사용하십시오. HDMI® 케이블은  
길이 3m 이하의 것을 사용해 주십시오(권장 제품: Panasonic사의  
RP-CHEU15-K). RICOH HDMI 케이블 HC-1은 사용할 수 없습니다.  
해외로 나가실 때는 사전에 비디오 방식을 확인해 두시기 바랍니다.

## 사용 시 주의 사항

### 방수, 방진 기능

- 이 카메라는 JIS/IEC 방수 보호 등급 8급, JIS/IEC 방진 보호 등급 6급(IP68)에 해당합니다.
- 빗속에서 촬영하거나 물로 세척한 후에, 렌즈의 경통 부분과 바닥면의 삼각대 나사에서 물이 스며 나올 수 있는데,이 부분은 이중 구조로 되어 있기 때문에 걱정하실 필요가 없습니다.
- 카메라 내부는 방수, 방진 구조로 되어 있지 않습니다. 만일 카메라 내부가 침수된 경우에는 즉시 배터터를 분리하여 서비스 센터에 문의하십시오.

### 카메라 본체

- 본 카메라는 구입한 국가에서 사용하도록 제조되었으므로 다른 나라에서는 보증이 유효하지 않습니다.
- 외국 체류 중 카메라가 작동하지 않거나 오작동하는 경우, 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 배터리/카드 커버를 여닫을 경우는 카메라에 부착된 물방울이나, 모래, 진흙, 먼지 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 카메라 내부에 들어가지 않도록 주의하십시오. 또한, 바닷물이나 모래가 들어갈 수 있으므로 해변, 바다, 모래밭 같은 곳에서는 본 기기를 열거나 닫지 마십시오.
- 배터리/카드 커버를 열거나 닫을 때, 장갑을 낀 채로 조작하지 마십시오. 장갑에 부착된 모래나 먼지 등이 카메라 내부에 들어갈 수 있습니다. 또한, 카메라에 부착된 물, 모래, 진흙 등의 이물질을 확실하게 제거하고, 카메라를 개폐할 때는 이물질이 들어가기 쉬운 곳은 피하십시오.
- 커버를 열면 내부에 물방울이 있을 수 있습니다. 깨끗이 닦아낸 후 사용하십시오.
- 모드 다이얼은 방수 구조이므로 장시간 방치하면 동작이 무거워질 수 있습니다. 몇 번 동작하다 보면 원래대로 돌아옵니다.
- 모래사장이나 먼지가 많은 곳(공사 현장 등)에서는 모래나 먼지가 카메라에 닿지 않도록 충분히 주의하십시오.
- 밀폐된 자동차 안이나 해변, 욕실 등 비정상적으로 온도가 올라가는 곳이나 습도가 높은 곳에 카메라를 방치하지 마십시오.
- AC 어댑터(별매)는 반드시 카메라의 전원이 꺼져 있는 상태에서 연결하십시오.
- 배터리/카드 커버를 무리하게 당기지 마십시오.
- 배터리/카드 커버만 잡고 카메라를 들지 마십시오.
- 카메라 내부에 이물질(금속, 물, 액체)이 들어간 경우는 즉시 사용을 중지하십시오. 그리고 전원을 끄고 배터리와 메모리 카드를 꺼내어 구입한 곳 또는 서비스 센터에 수리를 요청하십시오.
- 한랭지에서는 카메라에 물방울이 묻어 있으면 동결될 수도 있습니다. 동결한 상태에서 사용하면 고장의 원인이 됩니다. 물방울이 부착한 상태로 방치하지 마십시오.
- 카메라를 떨어뜨리거나 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.

- 카메라를 들고 다닐 때는 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오 특히 렌즈와 화상 모니터가 손상되지 않도록 각별히 주의하십시오.
- 플래시를 연속해서 발광하면 발광부가 뜨거워질 수 있으므로 필요 이상으로 연속해서 플래시를 사용하지 마십시오.
- 화상 및 화재의 원인이 되므로 플래시 발광부를 만지거나 물건을 밀착시킨 상태에서 플래시를 발광하지 마십시오.
- 시력 장애의 원인이 될 수 있으므로 눈 가까이에서 플래시를 사용하지 마십시오(특히 유아).
- 사고가 발생하기 쉬우므로 운전자를 향해 플래시를 발광하지 마십시오.
- 장시간 사용할 경우 배터리가 뜨거워질 수 있습니다. 배터리가 식은 후에 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 직사광선이 비치는 곳에서는 화상 모니터가 잘 보이지 않을 수 있습니다.
- 화상 모니터는 밝기가 다르며, 항상 켜져 있는 픽셀과 켜지지 않는 픽셀이 존재할 수 있습니다. 이는 모든 LCD 모니터의 공통 사항이며 오작동이 아닙니다.
- 화상 모니터에 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 급격히 변할 경우 응결 현상으로 인해 렌즈 안쪽에 물기가 맺히거나 카메라가 고장 날 수 있습니다. 이를 피하려면 카메라를 비닐봉지에 넣어 온도 변화를 늦춘 후 봉지 안의 공기가 주변 온도와 같아진 후에 카메라를 꺼내십시오. 결로가 발생했을 경우는, 카메라에서 배터리와 메모리 카드를 꺼내고 물방울이 사라질 때까지 기다린 후 사용하십시오.
- 카메라 손상을 예방하기 위해 마이크와 스피커 덮개에 있는 구멍에 이물질이 들어가지 않게 하십시오.
- 여행이나 결혼식과 같이 중요한 행사에서 카메라를 사용하기 전에는 먼저 테스트 촬영을 해 카메라가 제대로 작동하는지 점검하십시오. 본 설명서와 여분의 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.



#### **응결이 발생하기 쉬운 상태** -----

- 급격한 온도차가 있는 곳으로 이동했을 때
- 습기가 많을 때
- 난방한 직후의 방이나 에어컨 등의 냉방이 직접 닿을 때

## USB 전원 어댑터 AC-U1

- 패키지에 포함된 USB 케이블을 사용하십시오.
- 전원 어댑터에 심한 충격이나 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 매우 높거나 낮은 환경이나 진동이 가해지는 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 직사광선이나 고온에 노출된 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 충전 후에는 전원 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 충전지의 커넥터나 접점에 다른 금속 물체가 닿지 않도록 하십시오. 단락될 수 있습니다.
- 사용 온도 범위는 10~40°C입니다. 10°C 이하의 온도에서는 충전이 오래 걸립니다.



### 주의

- 지정된 배터리가 아닌 다른 배터리를 사용하면 폭발할 수 있습니다.
- 사용한 배터리는 해당 지역 재활용 규정에 따라 폐기하십시오.

## 충전식 배터리 DB-110

- 리튬 이온 배터리입니다
- 구입 시에는 배터리가 완충되어 있지 않으므로 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리를 열거나 손상시키지 마십시오. 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 또한, 배터리를 60°C 이상으로 가열하거나 불 속에 넣지 마십시오.
- 배터리를 저온 환경에서 사용하는 경우 배터리 특성으로 인해 배터리가 완충된 상태라도 배터리 사용 시간이 단축될 수 있습니다. 배터리를 주머니에 넣어 따뜻하게 유지하거나 예비 배터리를 준비하십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 배터리를 카메라 또는 배터리 충전기에서 분리해 두십시오. 전원이 꺼진 상태에서도 배터리에서 소량의 전류가 소비되므로 배터리가 지나치게 방전되어 사용하지 못할 수 있습니다. 배터리를 5일 이상 분리해두면 날짜 및 시간 설정이 상실됩니다. 이런 경우 날짜와 시간을 재설정하십시오.
- 배터리를 장기간 사용하지 않을 경우 1년에 한 번씩 15분 동안 배터리를 충전한 후에 보관하십시오.
- 주변 온도가 15°C~25°C인 서늘하고 건조한 장소에 보관하십시오. 매우 높거나 낮은 온도에서 보관하지 마십시오.
- 충전을 완료한 직후에 다시 충전하지 마십시오.
- 주변 온도가 10°C~40°C인 장소에서 배터리를 충전하십시오. 고온에서 배터리를 충전하면 배터리 성능이 저하됩니다. 저온에서 충전하면 완충되지 않을 수 있습니다.
- 배터리를 완충해도 배터리 사용 시간이 극히 짧은 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리로 교체하십시오. 당사에서 권장하는 교체용 배터리를 사용하십시오.
- 충전 시간은 AC-U1 사용 시, 25°C에서 약 3시간입니다.

# 카메라 관리 및 보관 장소

## 카메라 관리

- 렌즈에 지문이나 다른 이물질이 묻으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 손으로 만지지 마십시오.
- 렌즈의 먼지나 보푸라기는 시중에서 판매하는 블로어를 구입하여 제거하거나 부드럽고 마른 천으로 렌즈를 조심스럽게 닦아 주십시오.
- 본 기기가 더러워졌거나 해변에서 사용한 후에는 배터리/카드 커버가 확실히 닫혀 있는지 확인하고 세면기 등에 모아둔 수돗물로 흙, 모래, 염분을 씻어내고 부드럽고 마른 천으로 수분을 닦아 주십시오.
- 고무 패킹이 더러워졌을 때는 부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오. 고무 패킹에 이물질이 부착되었거나 상처 등이 있으면 방수 기능을 유지하지 못하고 누수의 원인이 됩니다. 더러움이 지워지지 않거나 상처 등이 있을 때는 구매한 곳 또는 서비스 센터에서 새 고무 패킹 교환을 의뢰하십시오.
- 오작동이 발생하는 경우 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- 카메라에는 고압 회로가 들어 있습니다. 분해하지 마십시오.
- 시너, 벤진 또는 살충제 등 휘발성 물질이 카메라에 닿지 않도록 하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라나 코팅이 손상될 수 있습니다.
- 화상 모니터는 긁히기 쉬우므로 단단한 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- 화상 모니터는 유기용제가 들어 있지 않은 모니터 클리너를 부드러운 천에 소량 묻혀 조심스럽게 닦아 주십시오.

6

부  
록

## 사용/보관 장소

- 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하지 마십시오.
  - 온도나 습도가 높은 장소
  - 온도나 습도 변화가 심한 장소
  - 먼지, 모래, 진동이 있는 장소
  - 좁막과 기타 살충제 또는 비닐이나 고무 제품과 장시간 접촉하는 장소
  - 자기장이 강한 장소(예: 모니터, 변압기 또는 자석 근처)
- 카메라에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 이물질이나 보풀이 발생하지 않는 카메라 케이스에 넣어 보관하십시오. 또한, 운반 시는 이물질, 보풀 부착을 방지하기 위해 주머니에 직접 넣지 마십시오.
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 두십시오.



## 고무 패킹 교환

- 방수 효과를 유지하려면 고무 패킹은 더러움 또는 이상 유무와 관계없이 2년마다 교체하십시오. 물, 모래, 먼지 속에서 자주 사용하는 경우는 1년마다 교환하실 것을 권장합니다. 고무 패킹의 교환은 서비스 센터에서 할 수 있습니다(유료).

## 청소하기 전에

- 카메라 전원을 끄십시오.
- 배터리 및 AC 어댑터를 제거하십시오.

## 보증 정책

정품만을 판매하는 공인 카메라 유통 경로를 통해 구입한 모든 당사 제품은 구입한 날짜로부터 12개월 간 제품 소재 또는 기능의 결함에 대해 보증을 받을 수 있습니다. 해당 기간 동안에는 AS 서비스를 무료로 받을 수 있으며 결함이 있는 부품은 무상 교체해드립니다. 단, 제품에 충격, 흠이나 물로 인한 손상, 취급 부주의, 무단 개조, 배터리 또는 화학적 부식, 사용 설명서에 반하는 작동 또는 비공인 수리점에서의 수리 흔적이 없어야 합니다. 제조업체 또는 해당 공인 대리점은 서면 동의에 의한 경우를 제외하고 제품 수리 또는 개조에 책임을 지지 않으며 제품 사용 지연 또는 부재에 따른 손해나 제품 소재 또는 기능상의 결함 등에 따른 어떠한 유형의 다른 간접 또는 결과적인 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한 명시적이든 암묵적이든 모든 보증과 보장에 따른 제조업체 또는 해당 공인 대리점의 책임은 앞에서 명시된 부품 교체로만 제한됩니다. 비공인 서비스 센터에서 수리한 제품은 환불을 받을 수 없습니다.

### 12개월 보증 기간 내 절차

12개월 보증 기간 이내에 결함이 발생한 모든 카메라는 카메라를 구입한 판매처 또는 제조업체로 보내야 합니다. 해당 국가에 제조업체 대리점이 없는 경우에는 우편 요금을 선불 처리하여 제조업체로 카메라를 보내야 합니다. 이러한 경우 복잡한 필수 세관 절차로 인해 고객이 다시 카메라를 받는 데까지 상당한 시간이 소요될 수 있습니다. 카메라 보증 기간이 남아 있는 경우에는 제품 수리와 부품 교체를 무상으로 받을 수 있으며 수리가 완료되는 대로 카메라를 다시 보내드립니다. 카메라 보증 기간이 끝난 경우에는 제조업체 또는 공인 수리점의 표준 수리비가 청구됩니다. 관련 운송비는 제품 소유주가 부담합니다. 카메라를 보증 기간 내에 수리 받고자 하는 국가와 제품을 구입한 국가가 다른 경우에는 수리를 받으려는 국가 내 제조업체 공인 수리점이 표준 제품 취급 및 서비스 비용을 청구할 수 있습니다. 그러나 카메라를 제조업체로 보낸 경우에는 해당 절차와 보증 정책에 따라 무상 서비스를 받을 수 있습니다. 그러나 모든 경우에 있어 운송 비용과 통관 비용은 보내는 사람이 부담합니다. 제품 구입 날짜를 입증해야 하는 경우도 있으므로 카메라를 구입한 영수증 또는 계산서는 1년 이상 보관해두는 것이 좋습니다. 수리 받을 카메라를 보낼 때는 제조업체로 직접 보내는 경우를 제외하고 제조업체의 공인 대리점 또는 공인 수리점으로 보내는지 여부를 확인해야 합니다. 서비스를 받을 때는 항상 서비스 비용의 견적을 받고 해당 견적에 동의하는 경우에만 서비스를 진행하도록 알려주어야 합니다.

- 이 보증 정책은 법에 명시된 소비자 권리에는 영향을 주지 않습니다.
- 일부 국가에서는 당사 배급업체의 해당 국가 보증 정책이 이 보증 정책을 대체할 수 있습니다. 따라서 제품 구입 시 함께 제공되는 보증서를 잘 검토하거나 해당 국가의 당사 배급업체에 문의하여 자세한 정보를 얻고 보증 정책 사본을 받아두는 것이 좋습니다.

## 자율안전확인 안전기준에 의거한 주의 사항

### < 경고 >

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조사 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
- g) 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
- h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- l) 60℃이상의 고온에 노출하지 말 것
- m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

### < 폐기 지침 >

사용이 끝난 전지는 국가 혹은 지방 자치제의 법령에 따라서 폐기할 것

### < 충전 방법에 대한 권고 지침 >

전용 충전기 또는 본체 기기를 사용할 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따를 것

## 색인

### 기호

|               |    |
|---------------|----|
| 1cm 매크로 ..... | 47 |
| 1개 화상표시 ..... | 38 |

### 가

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 가공 .....          | 72      |
| 가이드 표시 .....      | 42      |
| 감도 .....          | 51      |
| 강렬 색감(화상톤) .....  | 61      |
| 강제발광(플래시) .....   | 52      |
| 격자선 표시 옵션 .....   | 82      |
| 계조 보정 .....       | 63      |
| 고감도(장면) .....     | 41      |
| 고속 동영상(장면) .....  | 41      |
| 고속연사 .....        | 57      |
| 광학 줌 .....        | 38      |
| 구성품 .....         | 10      |
| 그늘(화이트 밸런스) ..... | 54      |
| 그린모드 .....        | 40      |
| 그린 버튼 .....       | 20, 81  |
| 기록 가능 매수 .....    | 33, 112 |
| 기록사이즈 .....       | 60      |
| 꽃(장면) .....       | 41      |

### 나

|                 |    |
|-----------------|----|
| 나침반 보정 .....    | 90 |
| 나침반 입력 촬영 ..... | 91 |
| 나침반편각보정 .....   | 90 |
| 나침반 표시 .....    | 90 |
| 날짜설정 .....      | 35 |
| 날짜인쇄 .....      | 62 |
| 내장 메모리 .....    | 31 |
| 내추럴(화상톤) .....  | 61 |
| 노출보정 .....      | 43 |
| 눈깜박임검출 .....    | 37 |

### 다

|              |    |
|--------------|----|
| 다이렉트 키 ..... | 18 |
| 다이얼 .....    | 13 |
| 달력 표시 .....  | 64 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 도움(얼굴 검출) .....  | 48  |
| 동영상 .....        | 44  |
| 동영상 메뉴 .....     | 24  |
| 동영상 버튼 .....     | 19  |
| 동영상 분할 .....     | 75  |
| 동영상 편집 .....     | 75  |
| 동작 환경 .....      | 113 |
| 드라이브 모드 .....    | 56  |
| 디지털 줌 .....      | 38  |
| 디지털 필터 .....     | 74  |
| 디지털 현미경 모드 ..... | 39  |

### 라

|                      |    |
|----------------------|----|
| 로그 삭제 .....          | 90 |
| 로그 저장 .....          | 90 |
| 로그 취득 .....          | 88 |
| 리모컨 .....            | 58 |
| 리버설 필름(화상톤) .....    | 61 |
| 리사이즈 .....           | 72 |
| 링 라이트 .....          | 53 |
| 링 라이트(화이트 밸런스) ..... | 55 |

### 마

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 마이크 .....             | 45, 60 |
| 매뉴얼 WB(화이트 밸런스) ..... | 55     |
| 매크로 .....             | 47     |
| 매크로 스탠드 .....         | 10     |
| 멀티(AF) .....          | 48     |
| 메뉴 .....              | 21     |
| 메모리 되돌림 연사 .....      | 57     |
| 메모리 카드 .....          | 30     |
| 모노크롬(화상톤) .....       | 61     |
| 모니터 자동 OFF .....      | 84     |
| 목적지 .....             | 97     |
| 무한대(포커스) .....        | 47     |

### 바

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 바람소리감소 .....       | 60     |
| 발광금지(플래시) .....    | 52     |
| 배터리 .....          | 30, 32 |
| 배터리 충전 .....       | 32     |
| 백열등(화이트 밸런스) ..... | 55     |
| 버전 정보 .....        | 28     |

|                |     |
|----------------|-----|
| 버튼.....        | 13  |
| 보관.....        | 118 |
| 보증 정책.....     | 120 |
| 보호.....        | 70  |
| 분할(축광 방식)..... | 50  |
| 분할 표시.....     | 64  |
| 불꽃(장면).....    | 41  |
| 브라이트(화상톤)..... | 61  |

## 사

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 사양.....         | 108    |
| 사운드.....        | 83     |
| 삭제.....         | 38, 68 |
| 새 폴더 옵션.....    | 92     |
| 새도 보정.....      | 63     |
| 선명도.....        | 62     |
| 설정 초기화.....     | 22     |
| 셀프타이머.....      | 56     |
| 셋업 메뉴.....      | 28     |
| 손떨림 보정.....     | 63     |
| 수동 포커스.....     | 49     |
| 수준기 보정.....     | 82     |
| 수준기 설정.....     | 82     |
| 수중 동영상(장면)..... | 41     |
| 수중(장면).....     | 41     |
| 스마일(얼굴 검출)..... | 48     |
| 스트림 연사.....     | 57     |
| 스틸사진 저장.....    | 75     |
| 스포츠(장면).....    | 41     |
| 스포트(AF).....    | 48     |
| 스포트(축광방식).....  | 50     |
| 슬라이드쇼.....      | 65     |
| 시작 시 날짜 표시..... | 82     |
| 시작 시 폴더 표시..... | 82     |
| 시작 화면.....      | 82     |

## 아

|               |    |
|---------------|----|
| 애완동물(장면)..... | 41 |
| 야경(장면).....   | 41 |
| 야외 모니터.....   | 83 |
| 어린이(장면).....  | 41 |
| 어택 필터.....    | 74 |
| 언어 옵션.....    | 35 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 얼굴 검출.....              | 48 |
| 여러 이미지 표시.....          | 64 |
| 연속 촬영.....              | 57 |
| 오토매크로.....              | 47 |
| 오토브라켓.....              | 59 |
| 오토 화이트밸런스(화이트 밸런스)..... | 54 |
| 와이드 컨버전 렌즈.....         | 98 |
| 월드타임.....               | 97 |
| 위치 데이터.....             | 87 |
| 음량.....                 | 83 |
| 이동경로.....               | 88 |
| 이미지 편집.....             | 72 |
| 인물(장면).....             | 41 |
| 인증 마크.....              | 28 |
| 인터벌 동영상(장면).....        | 41 |
| 인터벌 촬영(장면).....         | 41 |
| 인텔리전트 줌.....            | 38 |
| 일광(화이트 밸런스).....        | 54 |
| 입력촬영.....               | 91 |

## 자

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 자동 모드.....      | 37     |
| 자동전원차단.....     | 84     |
| 자르기.....        | 73     |
| 작동음량.....       | 83     |
| 작은얼굴필터.....     | 74     |
| 장면 모드.....      | 41     |
| 재생.....         | 38, 64 |
| 재생설정 메뉴.....    | 25     |
| 재생음량.....       | 83     |
| 저작권 정보.....     | 95     |
| 저작권 정보 첨부.....  | 95     |
| 적목 방지(플래시)..... | 52     |
| 적목 보정.....      | 77     |
| 전원.....         | 34     |
| 전원버튼길게누름설정..... | 34     |
| 전원버튼램프.....     | 34, 83 |
| 절전.....         | 84     |
| 절전 설정.....      | 84     |
| 조색.....         | 62     |
| 종료화면표시.....     | 82     |
| 줌.....          | 38     |
| 중앙(축광방식).....   | 50     |

## 차

|              |    |
|--------------|----|
| 채도.....      | 62 |
| 초기설정.....    | 34 |
| 초기화.....     | 36 |
| 초기화설정.....   | 22 |
| 초해상력.....    | 62 |
| 촬영 모드.....   | 39 |
| 촬영설정 메뉴..... | 23 |
| 추적(AF).....  | 48 |
| 측광방식.....    | 50 |

## 카

|                |     |
|----------------|-----|
| 카드.....        | 30  |
| 카메라 관리.....    | 118 |
| 카메라 설정 파일..... | 79  |
| 커서위치유지.....    | 22  |
| 커스터마이징.....    | 80  |
| 커스터마이징 메뉴..... | 26  |
| 컨버전 렌즈.....    | 98  |
| 컴퓨터와 연결.....   | 71  |
| 콘트라스트.....     | 62  |
| 퀵뷰.....        | 37  |
| 퀵 줌.....       | 38  |

## 타

|                |    |
|----------------|----|
| 타이틀 화상 추가..... | 75 |
|----------------|----|

## 파

|                  |    |
|------------------|----|
| 파일번호 재설정.....    | 95 |
| 파일 복원.....       | 69 |
| 파일연속번호.....      | 94 |
| 파일 이름.....       | 94 |
| 포맷.....          | 36 |
| 포커스 모드.....      | 47 |
| 폴더 표시.....       | 64 |
| 표시전환.....        | 17 |
| 풍경(장면).....      | 41 |
| 프로그램 모드.....     | 39 |
| 플레이스.....        | 52 |
| 피사계심도합성(장면)..... | 41 |
| 필터.....          | 74 |

## 하

|                   |    |
|-------------------|----|
| 하이라이트 보정.....     | 63 |
| 해변 및 설경(장면).....  | 41 |
| 핸드헬드 야경(장면).....  | 41 |
| 형광등(화이트 밸런스)..... | 54 |
| 화상 모니터.....       | 15 |
| 화상복사.....         | 69 |
| 화상비.....          | 60 |
| 화상 자동 회전.....     | 66 |
| 화상톤.....          | 61 |
| 화상확인시간.....       | 37 |
| 화이트 밸런스.....      | 54 |
| 화질.....           | 60 |
| 확대 표시.....        | 38 |
| 회전.....           | 66 |
| 흐림(화이트 밸런스).....  | 54 |

## A

|                 |    |
|-----------------|----|
| AC 어댑터.....     | 99 |
| ADJ 모드.....     | 19 |
| ADJ 버튼.....     | 19 |
| ADJ버튼 설정.....   | 80 |
| AF.....         | 48 |
| AF보조광.....      | 48 |
| AUTO감도조정범위..... | 51 |
| AUTO 모드.....    | 37 |
| AV 장비.....      | 67 |

## C

|               |    |
|---------------|----|
| CALS 모드.....  | 39 |
| CALS 화소수..... | 39 |
| CALS 화질.....  | 39 |

## D

|                 |    |
|-----------------|----|
| D-Range 설정..... | 63 |
|-----------------|----|

## E

|           |    |
|-----------|----|
| Exif..... | 95 |
|-----------|----|

## F

|               |    |
|---------------|----|
| FlashAir..... | 31 |
| Fn 버튼.....    | 20 |

## G

|                 |    |
|-----------------|----|
| GPS .....       | 87 |
| GPS 데이터 추가..... | 91 |
| GPS 로그 .....    | 88 |
| GPS자동시계보정.....  | 88 |
| GPS 잠금 .....    | 88 |
| GPS 표시 모드.....  | 88 |

## H

|               |    |
|---------------|----|
| HDMI® .....   | 67 |
| HDR(동영상)..... | 60 |
| HDR(장면) ..... | 41 |
| HDR 필터.....   | 74 |

## I

|             |    |
|-------------|----|
| ISO 감도..... | 51 |
|-------------|----|

## L

|                   |    |
|-------------------|----|
| LAT/LON(GPS)..... | 88 |
| LCD밝기조절.....      | 83 |

## M

|                |    |
|----------------|----|
| MF(포커스).....   | 49 |
| MGRS(GPS)..... | 88 |
| Movie SR.....  | 63 |
| M연속.....       | 57 |

## P

|              |    |
|--------------|----|
| PF(포커스)..... | 47 |
| P 모드 .....   | 39 |

## S

|                 |    |
|-----------------|----|
| SCN 모드.....     | 41 |
| SD 메모리 카드 ..... | 30 |
| S연속 .....       | 57 |

## T

|          |    |
|----------|----|
| TV ..... | 67 |
|----------|----|

## U

|                  |    |
|------------------|----|
| USB 전원 어댑터 ..... | 32 |
| USB접속 .....      | 71 |
| USB 케이블.....     | 71 |
| USER모드.....      | 78 |
| USER설정등록.....    | 78 |
| UTC 데이터 추가 ..... | 91 |
| UTM(GPS).....    | 88 |

**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku,  
Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING  
EUROPE S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert  
Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex,  
FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING  
AMERICAS  
CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey  
07006, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga,  
Ontario, L4W 5M3, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA  
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8  
Huaihaizhong Road, Huangpu District,  
Shanghai, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>**

이 연락처 정보는 사전 공지없이 변경될 수 있습니다.  
당사 웹사이트에서 최신 정보를 확인하십시오.

RICOH COMPANY, LTD.  
2019년 2월



Printed in Indonesia



\* F 3 G B 1 9 5 3 \*